حرف تمن تنصب الاسم وترفع الخبر واعلم انه تعاب على
الناشئ في صناعة بكسر الصاد وهي العلم الحاصل من التمرن
في العمل الاعراب بكسر الهمزة وقد تقدم بيانه ان يذكر فعلا
من الافعال الثلاثة ثم لا يبحث عن فاعله ان كان له فاعل ولو قال
ان يذكر عاملا ولا يبحث عن معموله لكان اشمل ليدخل في العامل
جميع الافعال واسمائها والمصادر واسمائها والصفات
وما في معناها ويدخل في المعمول الفاعل ونائبه واسم كان
واخواتها وخبر ان واخواتها وما اشبه ذلك او يذكر مبتدا
في الوصل او في الحال ولا يفحص عن خبره اهو مذكور ام محذوف
وجوبا او جوازا او يذكر ظرفا او مجرورا لهما متعلق ولا
يفتش عن متعلقه اهو فعل او شبهه وقد تقدم ان المجرور
بحرف زائد لا يتعلق بشيء فلا متعلق له او يذكر
جملة فعلية او اسمية ولا يذكر الها محل من الاعراب ام لا
وهل المحل نصب وخفض او رفع او جزم او يذكر موصولا
اسميا ولا يبين صلته وعائده ومما تعاب على الناشئ
في صناعة الاعراب ان يقتصر في اعراب الاسم
المبهم من نحو قولك قام ذا او قام الذي على ان يقول

ولا يبحث

في الاول

في الاول اذا اسم اشارة او يقول في الثاني الذي اسم
موصول فان ذلك لا ينبني عليه اعراب من رفع او غيره
والصواب ان يقال في ذا والذي في المثالين فاعل محله رفع
وهو اسم اشارة او فاعل وهو اسم موصول وهل المحل للموصول
دون صلته او لهما صحح في المغني الاول وقد اورد المصنف
رحمه الله تعالى سؤالا على ما قرره واجاب عنه فقال فان قلت
لا فائدة في قوله في ذا انه اسم اشارة بعد قوله انه فاعل
لان الغرض بيان الاعراب وكونه اسم اشارة لا ينبني عليه
اعراب بخلاف قولك في الذي مع بيان محله من الاعراب انه اسم
موصول فان فيه فائدة وتنبيها على ما يفتقر الموصول اليه من
الصلة والعائد لئلا يبطلها المعرب وليعلم ان الصلة جملة لا محل لها
قلت بلى فيه اي في قوله اسم اشارة فائدة وهي التنبيه على ان ما
يلحقه من الكاف حرف خطاب وان كانت متصرفة تصرف الاسماء لا
انها اسم مضاف اليه وليهتدى الى ان الاسم المقرون بال
الذي يقع بعده اي بعد اسم الاشارة من نحو قولك جاءني هذا الرجل
نعت له عند ابن الحاجب او عطف بيان عند ابن مالك على الخلاف
المذكور في المعرف بال الواقع بعد اسم الاشارة والواقع

Copyright © King Saud University