نعد ايها نحو يا ايها الرجل وذهب بعضهم الى انه نعت ايها
وبعضهم الى انه عطف بيان عليها وقيل بدل منها ومما
لا ينبني عليه اعراب ان يقول في غلام من نحو غلام زيد مضاف
مقتصرا عليه فان المضاف ليس له اعراب مستقر كما للفاعل
فان له اعرابا مستقرا وهو الرفع لفظا في المعرب او محلا في المبني ونحوه
اي نحو الفاعل مما له اعراب مستقر كالمفعول فان له اعرابا
مستقرا وهو النصب بخلاف المضاف فانه ليس له اعراب
مستقر وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه مما يقتضي رفعه
او نصبه او خفضه والصواب ان يبين مواقع اعرابه
من فاعل او مفعول او نحو ذلك من العمد والفضلات وبخلاف
المضاف اليه فان له اعرابا مستقلا وهو الجر بالمضاف
فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور لفظا او محلا وينبغي
للمعرب ان لا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظه فيقول
في الضمير المتصل بالفعل من نحو ضربت فاعل اذ لا يكون اسم
هكذا فالصواب ان يعبر عنه باسمه الخاص او المشترك فيقول
التاء او الضمير فاعل اما ما صار على حرف واحد فلا باس بذلك
فيقول ق مبتدا وخبره لانه بعض اي عن وفي ق من قولك ق

في ... الله

نفسك

نفسك فعل امر لانه من الوقاية فان كان موضوعا على حرفين
نطق به فيقول من اسم استفهام ولذلك كان قولهم ال في
اداة التعريف اقبس من قولهم الالف واللام وينبغي
ان يجتنب المعرب ان يقول في حرف من كتاب الله زائد
تعظيما له واحتراما لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد
هو الذي لا معنى له اصلا وكلامه سبحانه منزه عن ذلك
لانه ما من حرف فيه الا له معنى صحيح ومن فهم خلاف ذلك فقد
وهم وقد وقع هذا الوهم بفتح الهاء مصدر وهم يهم
بكسرها اذا غلط للامام فخر الدين الرازي
ابن خطيب الري قال الكافيجي رحمه الله تعالى فان قلت من اين علم
المصنف رحمه الله تعالى ان هذا الوهم وقع للامام فخر الدين الرازي
قلت من امرين الاول انه نقل اجماع الاشاعرة على عدم
وقوع المهمل في كتاب الله وهو غير الاجماع على عدم وقوع
الزائد فيه اذ الزائد بهذا المعنى هو غير المهمل فلو لم
يقع له هذا الوهم لما احتاج الى التعرض لهذا الاجماع والثاني
انه حمل ما في قوله تعالى فبما رحمة من الله انها استفهامية
بمعنى التعجب كقوله تعالى ما لي لا ارى الهدهد فاشار المص

فتقول من اسم استفهام وما اشبه ذلك ولا يحسن ان ينطق عن الكلمة بحروف هجائها فلا يقال الميم والنون اسم استفهام صح صح اصل

Copyright © King Saud University