مثله والواو والتاء يعني بهما باب القسم واليه الاشارة بقوله **والواو والتاء حرفي القسم** وذلك مثلا والله لافعلن وتالله ليقومن زيد والتاء مختصة باسم الله تعالى اعني هذا الاسم بعينه وحكى الاخفش انها تدخل على الرب مثل ترب الكعبة **ص والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث** ش لما فرغ رحمه الله تعالى من علامات الاسم اتبعها بعلامات الفعل على الترتيب المتقدم ثم ان في الفعل ايضا ستة مواضع كما تقدم في الاسم يقال ما حده .: وما تقريبه .: وما خواصه .: ولم سمي به .: وما اشتقاقه .: وما اقسامه .: اما حده فكل كلمة او ما قوته قوة كلمة تدل على معنى في نفسها وتعرضت ببنيتها للزمان فالكلمة مثل قام وقعد والذي قوته قوة كلمة في لغة من يخفف الضمير فانها فعل وقوتها قوة افعل ونحو ذلك على معنى في نفسها تحرز من الحرف وتعرض ببنيتها للزمان تحرز من الاسم فانه لا يتعرض على نحو ما استلفناه وان شئت قلت الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها ويفهم من لفظها انه ماض وغير ماض وتقول في الاسم ولا يفهم منه زمان واما تقريبه فكل ما صلح فيه قد والسين او كان امرا او نهيا او دعاء. واما خواصه فتنقسم الى اربعة اقسام قسم يخصه من اوله وقسم يخصه من اخره وقسم يخصه من جملته وقسم يخصه من معناه فالذي يخصه من اوله حروف الجزم وحروف النصب وادوات التحضيض وهو ان باشرت الاسماء بعدها معمولة على فعل مضمر وكذلك تختص بالافعال من اولها لو وجواب لو وجواب وكذلك السين وسوف والذي يخصه من اخره الجزم والنون الثقيلة والنون الخفيفة ونون جماعة النسوة وتاء المتكلم وتاء المخاطب وتاء التانيث والفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله واتصال الضمائر به نحو فعلا وفعلوا وفعلن وبناؤه على الفعل من غير عارض عرض والذي يخصه من جملته كالتصريف وهو اختلاف الابنية لدلالة على الازمنة والذي يخصه من معناه كونه امرا او نهيا او دعاء او يخبر او لا يخبر عنه ومنهم من جعل هذا القسم مما يخصه من جملته واما لاي شيء سمي فلتعريف الازمنة واما اشتقاقه فمذهب البصريين ومذهب الكوفيين المصدر مشتق منه واما اقسامه فتنقسم الى ثلاثة ماض وفعل مستقبل والحال **قوله يعرف بقد والسين** قد حرف تحقيق مع الماضي وحرف توقع مع المستقبل مثل قد قام زيد وقد يخرج عمرو ويقال فيه ايضا مع المستقبل حرف تقليل وهو مما يعرف الافعال من اولها **قوله والسين** هو حرف تنفيس وهو ايضا مما يعرف الافعال من اولها مثل سيقوم زيد **قوله وسوف** حرف تسويف وهو ابعد زمانا من التنفيس مثل سوف يقوم زيد وقد تدخل عليها الفاء فتقول فسوف وقد تحذف الفاء الاخرة فتقول سو يقوم زيد .: ومنه قول الشاعر .: فان اهلك فسو تجدون فقدي .: وان اسلم يطب لكم المعاش .: وهو ايضا مما يعرف الافعال من اولها ويختص بالمستقبل منها ومما يعرف الافعال من اولها ايضا النواصب والجوازم وادوات التحضيض والعرض ولو التي هي حرف امتناع لامتناع كقولك لو قام زيد لاكرمتك وما كان مثله **قوله وتاء التانيث الساكنة** هي ايضا من خصائص الافعال وهي مما يعرفها من اخرها كقولك قامت هند

وخرج

وخرجت قعد وما كان مثله واحترز بقولنا الساكنة من تاء التانيث التي تلحق الاسماء لانها متحركة بحركة الاعراب كمسلمة وقنت وكذلك ايضا التاء اللاحقة لثم ورب ولا لانها متحركة بالفتح وقد تسكن مع ثم ورب قليلا ولو قاله المؤلف لكان حسنا **قوله ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل** ش لما فرغ رحمه الله من بيان الاسم والفعل اتبعهما ببيان الحرف والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل وكان هذه الاشارة الى علامات الاسم وعلامات الفعل فان الحرف خال منهما لانها لا تصلح له والحرف كلمة تدل على معنى في غيرها لا في نفسها وقال سيبويه رحمه الله تعالى الحرف ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل لان معنى الاسم في نفسه ومعنى الفعل في نفسه ومعناه هو في غيره فالواو يعتبر معناه كون الحرف في غيره بان يوقف عليه دون ما بعده فلا يكون له معنى حتى يوتى بما بعده فيكون معناه فيه كقولك اكلت من ومررت ب فان ذلك لا يتم الا بقولك من الرغيف وبزيد وما كان مثله

ص باب الاعراب الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم .: فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

الباب هو المدخل وهو على قسمين حسي ومعنوي فالحسي كباب الدار وباب المسجد والمعنوي كباب الاعراب ومعرفة علامات واصل باب بوب لقولهم في الجمع ابواب وفي التصغير بويب وفي الفعل بوبت لما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا **واعراب** باب خبر مبتدا مضمر والتقدير هذا باب وقد اظهره الامام هذا التقدير فقال هذا باب علم ما الكلم من العربية واعراب الاعراب مضاف اليه **واعلم** ان الاعراب ينقسم الى قسمين لغة واصطلاحا فاما في اللغة فانه يطلق ويراد به البيان تقول العرب اعرب الرجل عن حاجته اذا ابان عنها ومنه قول **النبي صلى الله عليه وسلم** البكر تستامر والثيب تعرب عن نفسها اي تبين عن نفسها ويطلق ويراد به التحسين ومنه قولهم جارية عروب اي حسنة **قال الله** العظيم عربا اترابا اي حسنا ويطلق ويراد به التغيير تقول العرب اعربت معدة الرجل اذا تغيرت واعربها الطعام اذا غيرها ويطلق ويراد به الانتقال تقول العرب اعربت الخيل عن مرعاها اذا انتقلت من موضع الى موضع ويطلق ويراد به العرق تقول العرب اذا كان عارفا بالخيل العتاق ومنه قول الشاعر .: ويصهل في مثل جوف الطوى .: صهيلا يبين للمعرب اي للعارف بالخيل العتاق **والاعراب** في اصطلاح النحويين هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا كما ذكر المؤلف رحمه الله تعالى وهو حد ابي عيسى الجزولي واكثر النحويين **قوله** تغيير اواخر الكلم تحرز من تغيير الاوائل والاواسط كتغيير التصغير والتكسير مثل زييد وزيود في زيد **قوله** لاختلاف العوامل الداخلة عليها تحرز من تغيير الاواخر من غير اختلاف عامل مثل حيث وحيث وحيث بالضم والفتح والكسر لغات في حيث **وقوله** الداخلة عليها احترز من الحكاية كقولك لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رايت زيدا من زيدا