

او خاصه من خواصه وان كان نسميه بصفة نسبية نحو فوك مرت برجل عاقل اي قوله عما
رتة عن اسم مثله فام زيد العاقل **قوله** او ما هو في نفعه من صرف مثله مرت برجل عاقل **قوله**
او محروم مثله مرت برجل في الحال **قوله** او جلة مثله مرت برجل فام **قوله** يقع ما قبله لخصيص
نكرة في اسما وان فادحة في النعت في النكرة فيجب معهما مثل مرت برجل كاتب **قوله** وازالة الاشتراك
عازر من مرت برجل العاقل فاجب في النعت في المعجزة نحو جبرها وهو معنى **قوله** ازالة اشتراك
عازر من مرت برجل العاقل **قوله** او مع مثله لسم الله الرحمن الرحيم **قوله** او مع مثله اعون بالله
من الشكر الرحمن **قوله** او نرحم مثله جان زيد المسكين **قوله** او ناكيد نحو قوله تعالى في قصة ذرية
قوله مما ياب على حيلة مثله جاز زيد الكويل **قوله** او نسمة مثله جاز زيد القرشي **قوله** او فعله
مثله مرت برجل فاعلم **قوله** او خاصه من خواصه مثله مرت برجل فام ابوه وهذه صفة
نسبية واعلم ان شريك النعت اربعة اوله ان يكون مضافا والمشتق هو الماخوذ من معناه
مثله جاز زيد العاقل في العاقل تحت لزيد وهو مشتق منه ماخوذ من العقل وهو معنى اربعة حكم
المشتق وهو ما لم يوجع من المعنى الازالة في معنى الماخوذ من المعنى مثل مرت برجل اسيء فاسيء
تحت لزيد وهو في حكم المشتق منه معنى شجاع ونحو جازع مشتق من الشجاعة. الثاني ان يكون
جمع المصنوع لانه تابع والناصب لا يقع من على المصنوع الثالث ان يكون غلة للمعنوع اذ لا ينافي
تابع والناصب ان يكون في المعنوع الرابع ان يتبعه في اربعة من عشرة بانه في كل هاهنا شاء الله بشرط
ان يكون اربعة او في اقل من اقل كان لسببه **قوله** ان نعت تابع للمعنوع في وجهه ونصبه وخصه في
بيعه وتفسيره اعلم ان النعت على قسمين حقيقي وسيمي فالحقيقي هو ما وقع ضمير يعود على الموصوف
والسيمي ما وقع ضمير كالمعنى به ضمير على الموصوف فان كان حقيقيا يتبع المعنوع في اربعة من
عشرة وان كان سيمي يتبعه في اقل من اربعة والعشرة المذكورة هو الرفع والنصب والجر والتعريف
والشك والافراد والتنبيه والجمع والتعريف والتأنيف فاقول اولها ان يكون في اربعة المعنوع في كل الثبوت
الحقيقي وانما يلزم منها اثنان لقول العرب براءة اشعاع وتوثب الخاق فاشعاع تحت لصفة وانما يتبعه في الشر
المتعريف والرفع ولم يتبعه في التانيث والافراد وقسم في ذكر المؤلف الخمسة التي يلزم منها اثنان وهم
في ذكر الخمسة التي في غيرها غير اربعة لانها لا يلزم منها ثمانية كما يلزم في الخمسة المذكورة ومثال ما يتبع
في اربعة كما قلنا جاز زيد العاقل والعاقل تحت لزيد في وجه الرفع والتعريف والافراد والتعريف
واعلم ان العامة في المعنوع هو العامل في النعت لانه ما كان في الرفع فاقول ما جاز زيد العاقل جاز هو
العامة في زيد والعاقل معناه السهيل فانه عمارة العامل في النعت انما هو النعتية وهذا في كل قبل
به غيره ويوقعه كغيره في اربعة من اربعة اذ لا ينافي في الرفع في المعنوع في التعريف والتعريف
المعظم نحو انا وانت انما عاى زيد المعارف والتأنيث كون النعت تابع للمعنوع في التعريف والتعريف
كما في مائة النكرة لا نعت بالمعجزة كما ان المعجزة لا نعت بالنكرة وكان حفران بانه بالنكرة في المعجزة
منها في الاحل والمعجزة في غيرها لانها لا تقبل الرفع في وجه جاز زيد في اربعة من اربعة المعنوع

قوله او ما هو في نفعه من صرف مثله مرت برجل عاقل قوله او محروم مثله مرت برجل في الحال قوله او جلة مثله مرت برجل فام قوله يقع ما قبله لخصيص نكرة في اسما وان فادحة في النعت في النكرة فيجب معهما مثل مرت برجل كاتب قوله وازالة الاشتراك عازر من مرت برجل العاقل قوله او مع مثله لسم الله الرحمن الرحيم قوله او مع مثله اعون بالله من الشكر الرحمن قوله او نرحم مثله جان زيد المسكين قوله او ناكيد نحو قوله تعالى في قصة ذرية قوله مما ياب على حيلة مثله جاز زيد الكويل قوله او نسمة مثله جاز زيد القرشي قوله او فعله مثله مرت برجل فاعلم قوله او خاصه من خواصه مثله مرت برجل فام ابوه وهذه صفة نسبية واعلم ان شريك النعت اربعة اوله ان يكون مضافا والمشتق هو الماخوذ من معناه مثله جاز زيد العاقل في العاقل تحت لزيد وهو مشتق منه ماخوذ من العقل وهو معنى اربعة حكم المشتق وهو ما لم يوجع من المعنى الازالة في معنى الماخوذ من المعنى مثل مرت برجل اسيء فاسيء تحت لزيد وهو في حكم المشتق منه معنى شجاع ونحو جازع مشتق من الشجاعة. الثاني ان يكون جمع المصنوع لانه تابع والناصب لا يقع من على المصنوع الثالث ان يكون غلة للمعنوع اذ لا ينافي تابع والناصب ان يكون في المعنوع الرابع ان يتبعه في اربعة من عشرة بانه في كل هاهنا شاء الله بشرط ان يكون اربعة او في اقل من اقل كان لسببه قوله ان نعت تابع للمعنوع في وجهه ونصبه وخصه في بيعة وتفسيره اعلم ان النعت على قسمين حقيقي وسيمي فالحقيقي هو ما وقع ضمير يعود على الموصوف والسيمي ما وقع ضمير كالمعنى به ضمير على الموصوف فان كان حقيقيا يتبع المعنوع في اربعة من عشرة وان كان سيمي يتبعه في اقل من اربعة والعشرة المذكورة هو الرفع والنصب والجر والتعريف والشك والافراد والتنبيه والجمع والتعريف والتأنيف فاقول اولها ان يكون في اربعة المعنوع في كل الثبوت الحقيقي وانما يلزم منها اثنان لقول العرب براءة اشعاع وتوثب الخاق فاشعاع تحت لصفة وانما يتبعه في الشر المتعريف والرفع ولم يتبعه في التانيث والافراد وقسم في ذكر المؤلف الخمسة التي يلزم منها اثنان وهم في ذكر الخمسة التي في غيرها غير اربعة لانها لا يلزم منها ثمانية كما يلزم في الخمسة المذكورة ومثال ما يتبع في اربعة كما قلنا جاز زيد العاقل والعاقل تحت لزيد في وجه الرفع والتعريف والافراد والتعريف واعلم ان العامة في المعنوع هو العامل في النعت لانه ما كان في الرفع فاقول ما جاز زيد العاقل جاز هو العامة في زيد والعاقل معناه السهيل فانه عمارة العامل في النعت انما هو النعتية وهذا في كل قبل به غيره ويوقعه كغيره في اربعة من اربعة اذ لا ينافي في الرفع في المعنوع في التعريف والتعريف المعظم نحو انا وانت انما عاى زيد المعارف والتأنيث كون النعت تابع للمعنوع في التعريف والتعريف كما في مائة النكرة لا نعت بالمعجزة كما ان المعجزة لا نعت بالنكرة وكان حفران بانه بالنكرة في المعجزة منها في الاحل والمعجزة في غيرها لانها لا تقبل الرفع في وجه جاز زيد في اربعة من اربعة المعنوع

قوله او ما هو في نفعه من صرف مثله مرت برجل عاقل قوله او محروم مثله مرت برجل في الحال قوله او جلة مثله مرت برجل فام قوله يقع ما قبله لخصيص نكرة في اسما وان فادحة في النعت في النكرة فيجب معهما مثل مرت برجل كاتب قوله وازالة الاشتراك عازر من مرت برجل العاقل قوله او مع مثله لسم الله الرحمن الرحيم قوله او مع مثله اعون بالله من الشكر الرحمن قوله او نرحم مثله جان زيد المسكين قوله او ناكيد نحو قوله تعالى في قصة ذرية قوله مما ياب على حيلة مثله جاز زيد الكويل قوله او نسمة مثله جاز زيد القرشي قوله او فعله مثله مرت برجل فاعلم قوله او خاصه من خواصه مثله مرت برجل فام ابوه وهذه صفة نسبية واعلم ان شريك النعت اربعة اوله ان يكون مضافا والمشتق هو الماخوذ من معناه مثله جاز زيد العاقل في العاقل تحت لزيد وهو مشتق منه ماخوذ من العقل وهو معنى اربعة حكم المشتق وهو ما لم يوجع من المعنى الازالة في معنى الماخوذ من المعنى مثل مرت برجل اسيء فاسيء تحت لزيد وهو في حكم المشتق منه معنى شجاع ونحو جازع مشتق من الشجاعة. الثاني ان يكون جمع المصنوع لانه تابع والناصب لا يقع من على المصنوع الثالث ان يكون غلة للمعنوع اذ لا ينافي تابع والناصب ان يكون في المعنوع الرابع ان يتبعه في اربعة من عشرة بانه في كل هاهنا شاء الله بشرط ان يكون اربعة او في اقل من اقل كان لسببه قوله ان نعت تابع للمعنوع في وجهه ونصبه وخصه في بيعة وتفسيره اعلم ان النعت على قسمين حقيقي وسيمي فالحقيقي هو ما وقع ضمير يعود على الموصوف والسيمي ما وقع ضمير كالمعنى به ضمير على الموصوف فان كان حقيقيا يتبع المعنوع في اربعة من عشرة وان كان سيمي يتبعه في اقل من اربعة والعشرة المذكورة هو الرفع والنصب والجر والتعريف والشك والافراد والتنبيه والجمع والتعريف والتأنيف فاقول اولها ان يكون في اربعة المعنوع في كل الثبوت الحقيقي وانما يلزم منها اثنان لقول العرب براءة اشعاع وتوثب الخاق فاشعاع تحت لصفة وانما يتبعه في الشر المتعريف والرفع ولم يتبعه في التانيث والافراد وقسم في ذكر المؤلف الخمسة التي يلزم منها اثنان وهم في ذكر الخمسة التي في غيرها غير اربعة لانها لا يلزم منها ثمانية كما يلزم في الخمسة المذكورة ومثال ما يتبع في اربعة كما قلنا جاز زيد العاقل والعاقل تحت لزيد في وجه الرفع والتعريف والافراد والتعريف واعلم ان العامة في المعنوع هو العامل في النعت لانه ما كان في الرفع فاقول ما جاز زيد العاقل جاز هو العامة في زيد والعاقل معناه السهيل فانه عمارة العامل في النعت انما هو النعتية وهذا في كل قبل به غيره ويوقعه كغيره في اربعة من اربعة اذ لا ينافي في الرفع في المعنوع في التعريف والتعريف المعظم نحو انا وانت انما عاى زيد المعارف والتأنيث كون النعت تابع للمعنوع في التعريف والتعريف كما في مائة النكرة لا نعت بالمعجزة كما ان المعجزة لا نعت بالنكرة وكان حفران بانه بالنكرة في المعجزة منها في الاحل والمعجزة في غيرها لانها لا تقبل الرفع في وجه جاز زيد في اربعة من اربعة المعنوع