

يور وتسلط بالذبح في يضرب من يد وبالضرب في ان اكر
 خاتمة وبالجزم في اذهب وبالجزم في سمر وقاسم يكون التين
 على سبيل التزين والتقدير وهو المنوي كما تنسوي
 المضمة في موسي وبخشي او الغني في ان اخش والفتي
 والمسة في تحي صرنا بالرجعي فوسي وبخشي اس
 امرفان بضمة مقسرة واخشي والفتي منصوب
 بغنة منسدة والرجعي محذف من بكسرة مقسرة وهذا
 هو المد بقوله او تغد يرا او هذا للتقسيم لا للترديد
 وكيفية الالف في الغض ان تقول في نحو يضرب من يد
 فيضرب فعد مضارع مرفوع وعلا مرفوع فمضمة ظا
 ظاهرة في اخره والعامل فيه المرفوع التجراد عن النصب
 والجازم ومن يد فاعل بيضرب وهو مرفوع وعلا مرفوع
 مرفوع ضمة ظاهرة في اخره والعامل فيه المرفوع بيضرب
 وتقول في مثل ان اكره خاتما لن حرف نفي ونصب واكره
 فعد مضارع منصوب بان وعلا مرفوعة فمضمة ظاهرة
 في اخره والنائب له ان والفاء على صير مستترة محل
 المرفوع خاتما مفعول به وهو منصوب به وعلا مرفوعة
 نصبه فمضمة ظاهرة في اخره والنائب له اكره وتقول
 في لم اذ شرب ولم حرف نفي وجزم وقلب واذهب

في حرف الجر
 في حرف الجر
 في حرف الجر

فعل مضارع مجزوم بلم وعلا مرفوعة مرفوعة في اخره
 الفظة والجازم له لم وبع وجار ومجرور وعلا مرفوعة
 كسرة ظاهرة في اخره والجازم له الباء متعلقة باذهر
 وكيفية الاعراب المتدبري ان تقول في تحي وموسي
 فموسي مبتدأ مرفوع بضمة مقسرة في الاخر منع من
 ظهورها التعديس والعامل فيه المرفوع والابتداء وبخشي
 فعل مضارع مرفوع بغنة مقسرة في اخره منع من
 ظهورها التعديس والعامل فيه المرفوع التجراد وفاعل بخشي
 مستترة فيه حوازا وهو فاعل جملة فعلية في محل المرفوع
 على الجارية لموسي والمرفوع المحل الجملة الواجبة تهيئ البنية
 وتقول في قولنا اخشي الفتي لن حرف نفي واخشي
 فعل مضارع منصوب بان وعلا مرفوعة فمضمة مقسرة
 في الاخر منع من ظهورها التعديس والعامل فيه المرفوع
 فموسي وجوب يعود على المفعول به وهو مفعول به
 ايضا اخشي وعلا مرفوعة نصبه فمضمة مقسرة في الاخر منع
 من ظهورها التعديس وتقول في مرفوع بالرجعي مرفوع
 فعد و فاعل وحكمه الفاعل على التاء وبالرجعي جار
 حاسر ومجي وسخف من الا الباء وعلا مرفوعة كسرة مقسرة
 على الاخر منع من ظهورها التعديس هذا اذا كانت الف

في حرف الجر

في حرف الجر
 في حرف الجر
 في حرف الجر

فعل مضارع