

موجوده فانما كانت معدومة في حياها ووردت في وقتها
 ومررت بعيني فانك تدعي ان في المرفق وعلامة من فيه صفة
 معدومة على اللسان المحذورة لا تتواءم الساكنين وهما اللين
 والستون وفي المنصب وعلى من نصبه فتحة معدومة على اللين
 المحذورة لا تتواءم الساكنين وهما اللين والستون وفي المرفق
 وعلى من جره كسرة معدومة على اللين المحذورة لا تتواءم
 الساكنين وهما اللين والستون وتقول فيها اذا صحت من ظهورها
 الحركة الاستتقال نحو جاء العا في فاعل الجاء وهو مرفوع
 وعلامة من فيه صفة معدومة على اليا، صنع من ظهورها
 الاستتقال ومررت بالعا في فاعل ما في مخرج وبالبا
 وعلامة من جره كسرة معدومة على اليا، صنع من ظهورها
 الاستتقال هذا الخانت اليا موجودة فان كانت معدومة
 في حياها قاصي ومررت بعيني فانك تدعي ان في المرفق وع
 وعلامة من فيه صفة معدومة على اللين المحذورة لا تتواءم
 وهما اللين والستون وفي المرفق كذلك وقس على غيره الا مثله
 ما اشتهر بها حيث كانت في اخر الاسم المجرى حرفا صحيحا
 او حرفا عليه شبيه الصحيح كالواو والياء الساكنين صا
 ما قبلها ساكنين وفيها فالاعراب ظاهرة فيهما وحيث
 كان في اخره اللين فتخرج ما قبلها كاللذين او يا مكسورة

ما قبلها

ما قبلها فالعا في فاعل ما في مخرج وبالبا
 فيهما الحركة تعدد ما يكونها لا تقبل الحركة والياء تقبل مر فيها
 الحركة ليستتقال لكونها تقبل الحركة ولكنها تقبلها عليها
 والمرفق بالدين ان في في المرفق وان الستة لكونها كانت
 على في مثل يفتني والفتى قظ من ان اخر ظل من الاسم المتكلم
 والفتى كغيره من ثلثة احوال وان الاستتقال من الوقوف
 الي الرضخ ومن الرضخ الي المنصب الي غيرها هو الاعراب
 وان تلك الاحوال ائتمنت اليها لتسمي انواع الاعراب
 لجانها الحقيقية لان جعل الاعراب معنويا والدين لفظية
 والفتى ان يكون في المرفق الاعراب جعله المجرى ومن
 جعل الاعراب لفظية كانت انواعه حقيقة وقد بينتها
 بقول **واقسامه** اي اصناف الاعراب بالنسبة الي الاسم
 والفعل **اربعة مرفق ونصب في اسم** وفعل في مقدم من زيد
 وانما زيد الذي يعوم **وتنصب في اسم** نحو مررت بزيدا
 في فاعل صفا ربح نحو لم يبق هذا اعلم بسبيل الاجمان واما على
سبيل التقصير فالاسماء من ذلك المذكور من الاقسام
 الاربعة **المرفق** جائز بدو **النصب** مررت بزيدا نحو مررت
 بزيدا **والنصب** نحو مررت بزيدا **والنصب** اي لا جرم
 في الاسم **ولان** المعربة **من ذلك** المذكورة **المرفق**

انواع النصب