

به وهو صادق على حديث صحته من واحد من ما في الحاد والاد
 والاستقبال وقيل لم يفرق بين ضرب و امر وهو صادق على طلب
 حديث في زمان الاستقبال وقيل ما في الحاد طية نحو ضرب بي
 فهدى حقيقة الاضداد الثلاثة **فمن ضرب ويضرب و اضرب**
 واما ضربها فالاصح **مضيق الاضداد** على الاضداد في
 وخرج واظنوا استخرج ما لم يتصل به ضمير ر في مستحق
 يسكن في ضربت وما لم يتصل به وبالجملة يفتح في ضربها على
 خلاف الاضداد **والامر مجزوم الاضداد** عند الكسائي بلام
 لا لم يندم في اصل اضرب عند الكسائي **الضرب** في
 للام في شفاضة التام في الانساب بالضم في حالة الهمزة
 لوقد التي بضم الهمزة عند الاصحاح اليها وعند سيبويه
 الامر مبني على السكون ان كان صحيح الضرب في
 وعلى حرف الاضداد ان كان معتل على الحذف في آخره
 او على حرف التوق ان كان مستند الضمير تشبه في ضربها
 او ضمير جمع نحو ضربوا وضمير اعوانة الحاد طية نحو ضربني
 وهذا كقولهم **الضرب** و**اضرب** ما في في اوله
سعد بن الزناد **الاسبع** السمات با حرف المضارعة **يجمعها**
 الى الحرف في قولك **انيت** بمعنى ادركت وهو في انيت الهمزة
 بشرط ان يكون للتعلم وهو نفس اقوم في الاضداد **كعب**

فانه صح

حاله ان يشترط ان يكون للمتلزم وصغيره او للمعظم
 نفسه في تقدمه بخلافه في فن الجنس والياء المشارة تحت
 بشرط ان تكون للحايب نحو تقدم بخلافه في ما بيننا وانما المشارة
 من قوة بشرط ان تكون للمتلزم في تقدمه بخلافه في
 تعلمها في فنم وتقدم ويقوم وتقوم ايضا المضارعة للدلالة
 الزوائد في اولها على المعان المذكورة والكرم والبر حسن
 ويرى وتعلم افعال جارية تعدم دلالة الزوائد في اولها
 على المعان المذكورة وهي اي المضارعة المجرى من التوابع
 اي فن الاثارة في التوكيد المبشرة ومن الناصب والجملة
مضارع ابد اي التي تدل على الناصب والجملة وبسته على منه
صت يدل على الناصب فيضرب **او اجازم** فيجوز منه والجملة من
 النواصب والجملة عدو بضمه **فالنواصب** للجملة في اتفاقها
 وحده في **عشرة** على ما ذكره هنا وانما في علمها اربعة **و**
وهي ان المعنى حرة العزة الساكنة التوابع تنصب المضارعة
 الخطا والماضي محلا وهي حرة في نيكه مع منصوبها
 بمصدر فلذلك تسمى امصدرية مثا في ذلك عجب
 من المضرب السنان في عجب من مزكيد فان حرف نصب
 واستقبال وتنصب فعله مضارع منصوب بان وعلامة
 نصبه التفتحة ظاهرة في اخره **والثاني ان** وهو حرف نفي

موصوفه في نيبك