

او با الكس فهدا ١٥١٥ برة وظل منها اما مضمرا ان او مظهر
 و تحتها هي هذه ١٥١٥ عشر وظل منها اما بدل المتبني من
 المتبني و بدله البعض من كل او بدل الاستهائي او بدل اللان
 فهدا ١٥١٥ برة و شون و تقا هيلها من الجوان والذ صناع
 هذا كورة من المظولة باب منصوص جات النكاه و تعدت
 منصوص بان الافعال المنصوص بانها ١٥١٥ عشر مضم
 منصوص بانها هي على سبيل الاجماله و المتدس المنقول في
 في ضربت من يد و المصدر المنصوص على المنقولية
 المطلقة في ضربت ضديا و ظرف الزمان هو مضمون ما و
 و ظرف المكان في جلت امام الترخ وهذا ان الظرفان هما
 كيان بالمفعول فيه و الما في جاز يد ملكيا و التمييز
 في طان محمد نفسا و كمال النافية ليجس في اعلام م
 تسفر حاضرا و استثنى في بعض احواله في جاز القوم الا
 من يداه و اثنان في يعبد الله و المنقول من اجل في
 جيبك قرة للعلم و المنقول معه في سوت و النيل و غير
 و ضربت ان و احق اليها في فان من يد قايما و كمال و ضربا
 ثها في ان من يد قايما و منقول طلنت و احق اليها في
 طلنت من يد قايما و انما استقطها التعليل في كمال
 في المراد عان او لكونها في اخذ في القسم المنقول في

في التابع للموضوع وهو امر بوجه ثانيا كما تقدم في المراد عان
 الغنة و العطف و التوكيد و البدل و يستمر في ابوابه مضمون
 بايا على الترتيبها من التعداد و بان المنقول في المراد في
 في ال ال الموصولة في المنقول المنقول في هو ان كمال
 المنصوص بانها هي على سبيل الاجماله و المتدس المنقول في
 القاعل في ضربت صفة من يد فان يد كمال منصوص و في
 عليه المفعول وهو الضرب وهذا الترتيب بالمراد كمال و كمال
 العنصر في القسم منقول في لان في عليه المفعول القاعل و هو
 المراد كمال و هو في المنقول في تسميان قسم ظاهر و قسم مضمون
 فان الظاهر ما تقدم ذكره في ضربت من يد او كمال المراد
 و المضمون تسميان ايضا قسم متصل و قسم متصرفا متصل
 هو الذي لا يتقدم على حاله و لا يتصل به و يستمر
 بالاد و هو انما عشر في حاله و ان ضمير المتكلم و حده في
 في كمال ضربت من يد فانها من ضربت منقول في و هو مضمون
 لا يد حله اعلم به الثاني ضمير المتكلم و معه غيره او المفعول به
 نفسه في كمال ضربت من يد فانها مضمون في كمال ضربت من يد
 مضمون و الثاني ضمير المتكلم الملائكة في كمال ضربت من يد
 في الثاني من ضربت منقول في مضمون في مضمون مضمون و فخره
 في كمال ضربت من يد فانها مضمون في كمال ضربت من يد