

والقول المحصول وكذا تقول في الوتر في القيام وهذا المقصود  
 الذي ذكره المصنف ايضا يسمى على ما ذهب اليه من الما في في العاقل  
 بالجدد المعنوي ينصب بالذوق المالك به معه واما على ما  
 من ذهب من يقول انه منسوب بفعل يقدر من لفظة فتعبر  
 من جملته تعوي وا فعدوا فلا وتمشيط في اللطيف يا  
 يا مهددي وفي المعنى في باللائم لا يصح التخصيص اذ  
 كل منهما في مع التصدي والذوق **باب طرف النيران**  
**وطرف النيران** المنسوب بالمفعول فيه **طرف النيران** هي  
 النيران المنامة المنصوب باللفظ الدال على الوجه الواقع  
 فيه يتعدى بمعنى في الدالة على الظرف فيسمى فيه المجهوم  
 والتخصيص **تلفظ اليوم** وهو من طلوع الفجر الى غروب  
 الشمس تقول صمت اليوم او يوما او يوم الخميس  
 واليلة وهي من غروب الشمس الى طلوع الفجر عتمة  
 الليلة او ليلة الجمعة **وعدة** بالتحريك مع التثنية  
 ويهدم مع التثنية وهي من صلاة الفجر الى طلوع  
 الشمس تقول اياما من وعدة يوم الاثنين و  
**وبكره** بالتثنية وتكره على ما تقدم من عدة وفي  
 اول النهار واول النهار من الفجر الى الظهر وتكره

طلوع

طلوع الشمس تقول جنتك بكرة و بكره النهار  
 بالتثنية او المراد به كذا يوم بعينه ويا التثنية او المراد  
 به ذلك وهو اضليل واذا الليل قبل الفجر تقول جنتك  
 يوم الجمعة او ما كان في الجمعة وجنتك كذا من الكحل  
**وعدة** وهو الايام الذي يعدي بهك الذي انتهت به تقول ا  
 بكره عن **وعدة** وهو ثلث الايام او تقول انتيك عدة  
 او عدة الجمعة **وصباحا** وهو اول النهار تقول انظر في  
 صباحا او صباح يوم الجمعة **ومساء** بالمد وهو من الظهر الى  
 اخر النهار تقول جنتك مساء يوم الجمعة **وايد** وهو  
 طرف الزمان المستقبل الذي لا يقاوم للشيء فاقه تقول ان  
 من يدا ابدا او ابدا لا يدان **واحد** وهو طرف الزمان  
 المستقبل تقول لا اقم زيد ابدا او امد الدهرين **و**  
**وهبتا** وهو اكثر ما ان المجهوم تقول فاة حينا او حين  
 جاء الشبح **وما تشبه ذلك** من ايام الزمان المجهوم في قوله  
 وساعة وان والفتنة فوجوهي وصحوة واعلم ان هذه  
 الا مثله منها ما هي ثابتة التقدير في الاضطرار كايوم و  
 واليلة وصنهما هو منقح التقدير والاضطرار في قوله  
 اذا كان طرف اليوم بعينه فان لا بد ان لخدم ايضا في  
 ودد يواسر في الطرفية لخدم ايضا في ومنها ما هو ثابت