بالكرم وايا منصوب على التمييز وجملة معطوفة على اكرم و
وصلة متعلق بأجمل ووجهها تميز ولا يكون شيء التمييز الا
نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام خلافا الكوفيين وجحة
لهم فيما نقل لهم وطيب النفس لا مقتض جمل الى على الزيادة
باب الاستثناء وهو الاخراج بإلا او احدى اخواتها
على لا بد لحذف من الكلام السابق وحروف الاستثناء ثمانية
وكما هو مذكور تغليبا وهي في الحقيقة
ثلاثة اقسام حرف باتفاق وهو الا واسم باتفاق وهو غير وسوى
من الشاعر والشك لما عرفت من وجوهها وصدوه صلة
الموصول ما ليس عن عمرو سواى الخ كرضي وسوي كمعي
وسوا كسما ومذكرين بين الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا
والمثنى بعد هذه الادوات حالان فالمستثنى بإلا ينصب وجوبا
اذا كان الكلام تاما موجبا وبفتح الجيم والمراد بالتام ان يذكر
فيه المثنى منه والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي
ولا شبهه وذلك كقام استفهام والنهي وذلك نحو قام القوم
قام القوم الا زيدا فجملة فعل ماض والقوم فاعل والا حرف
الاستثناء وزيدا منصوب بالا على الاستثناء ومثله خرج
الناس الا عمرا فالخبر فعل ماض والناس فاعل والا حرف استثناء
وعمرا منصوب على الاستثناء والمثنى في هذين المثالين تمام
الكلام

الكلام تام موجب واما كونه تاما فلذكر المثنى منه وهو
القوم في المثال الاول والناس في المثال الثاني وان كان
الكلام باي ذكر المثنى الذي قبلا لا منفيا بان تقدم عليه نفي
وكان تاما بان ذكر المثنى منه جاز فيه اي جاز في الاستثناء
البدل من المستثنى منه بدل بعض من كل سواء كان المستثنى
منه منفيا عاما او منصوبا وتحقق هنا وجاز ايضا النصب بالا
على الاستثناء الخ فلك ما قام القوم الا زيد بالرفع على
البدل من القوم ويجب في بدل البعض من فعل اتصاله
بضمير يعود منه لفظا او تقديرا وهي هنا مقدرة تقديرا
الا زيد منهم ويجوز في زيدا النصب على الاستثناء وبالجر
فلك ما مر في قام القوم الا زيد بالجر على البدل بالقوم
والا زيد بالنصب على الاستثناء وما مر في القوم الا زيدا
بالنصب لا غير سواء جعلت زيد لا من المنصوب او منصوبا
بالا على الاصل وبظهر اثره الاهتمام به من الناصب له هاهنا
في التقدير الضمير وغلامه فعلى تقدير ان يكون الضمير
يكون بدلا فالناصب له ما يأتي مقدما بناء على ان البدل
على النية تكرار العامل وهو الصحيح ويجب تقدير الضمير
معه على ما مر وعلى تقدير ان يكون منصوبا على الاستثناء
يكون الناصب له الا على الصحيح عند ابن مالك ولا يحتاج الى