

ثم روتها صمغ ومنها جملة النبات كما هو الاول في جبان
 تحتل بعد تمام اخذها من الجوز الذي لها وقفا ايها في هبته قبل ان
 يتغير لونها ويكسر فضلا عن ان يسقط وينتثر واما البرزور
 فيجان لتسقط بعد ان يستخرج حررها وتسقط الحماض والماء به والاع
 صول يجبان نوحن كما تريد قبل ان تسقط الاوزان واما الزهر فيجب
 ان تجنبا بعد التشجج القاروقيل التربول والسقوط واما الفصبا
 فيجان تجنبا وبقا دركك ولم تاحذ في الذبور والتشجج واما النار
 فيجان تحت بعد تمام اوزانها قبل استعمالها للتسقوط واما الماخوذ
 بجلبه فيجب ان يوضن على عضاضة عند اذراك بزهر وكما كانت اسود
 اقول تستجبا والفضبان اقل من بلا البرزور والشمس ولا كرامتلا والقواكه
 اشدا كتنا اذ اوزن من هو الجوز والعظم لا يصرع التربول ولا اعضا
 بل اذ كان مع رازاته فهو واضحا جدا والمجتنا في صفات الهوى افضل من
 الجنبا في حال طوبى الهوى وقرب العهد بالمطر والبرية كلها اقول
 من البستانية واصغر حجمها في الاكثر والجبالية اقوى من البرية
 والتي يجابها امراخ وشرفات اقوى من غيرها والذري صار وقصها
 اقوى من الذري احطان مائة وكل هذكي في الاعلى الاكثر

الاول

وكما كان لونه اشبع ولونه اظفر وما يحته اذا كان هو اقوى في بابه واما
 الجنايش فيضعف بعد سنتين او ثلاث الا ما يستمر من اوزن به مبررة
 مثل الخربين فاتها الطول مرة بقا واما الصمغ فيجب ان يجنبا بعد
 الاعتقاد قبل الحفا والمعد للتعامل ووقه اكثرها لا يبقى بعد ثلاث
 سنين خصوصا الفربون واكن الاقوى من كل طبقة بطول
 مدة بقا في على جودته واذ اعوز القوي القوي او مثلا ان يقوم
 مقام الضعيف من كل شي مقامه واما الحيوانات فيجان
 من الحيوانات الشابة في زمان الربيع ويجنبا اصحاب الجساما
 ولاتها اعضا وان ينزع منها ما ينزع بعد كاه ويزجج ولا يفتل
 الماخوذ من الحيوانات الميتة بامراض يحدث عليها

باب الثاني في اجسام الاجزاء

ان من الادا الاذوية ما يحرق لينقص من قوته ومنها ما يجر فيل في قوته
 وجميع الاذوية الجارية للطفية الجواهر معتدلتها اذ اجرت انقص من
 جدرها وجبرتها لما تجل من الجوهل الناري المستكن فيها مثل الرجا
 والقلطار ولما الاذوية التي جوهرها كتيقة وقوتها غير جارية ولا
 جارية فان الاجراق يفيد ما فوق جارية مثل النور فانها كانت حجرة