

لا جوية وفيها قلت الجوز استحبابه اما لانه يجرى لا يجرى لانه يجرى
امثالان يكثر من جبهته واما لان برابجية واما الناطقيا لجم الكيف
وامثالان يمتد للشمس واما لان يطل زواجه ومثال الاول لارج
والقطار ومثال الثاني المنورة مثال الثالث الرطبان وقرن الابل الذي يجرى
مقال لارج الابرسم فانه يستعمل في قوعه القلب فان يستعمل في قوعه القلب
يستعمل في قوعه القلب لا يبلغ القريض من ضعفه لانه يسلع كافي
الاصعوبة فيجوز مثال الحامل العقب في عرض استعماله للمصاه

الباب الثالث في الخبز والفصل

الفصل في كل وجه ما يطعم من الجوهر الحار الطيف وسكرته ويجوز
فيه ما يترد به الحرارة المفيدة والمعاد والصل استفاد من الاجزاء نارية
فان الفصل يترد به مثل القوه المنسولة فاما يترد به ويزول اجزائها
ومنه ما ليس العزير يترد به بالعرض منه التمكن من ضعف اجزائه ونسوطها
حتى يبلغ العاير يسوق المتبا في الماء ومنه ما يغسل لشفافه قوة لا تزداد مثل
الاسفصا في شمس الجمل لا يترد به بالعرض ويترد بها القوه المعنفة

الباب الرابع في احكام التمور والمجاور والماء

فانما التمور فان كان قوعه من القوه اللطيفة التي فيه تطل وترداد

بما ان كان باردا الجوهر واما الحارة فانها لا تزداد من قدر كسب الجوز
بكميات غريبة حتى يتجيدا فعالها فان كثر من الاذوية الباردة نصير
حارة التاثير لاستفادتها من مجاوره الحار والبريد والهدوء بين
والمنك كقيته حارة وكثير من الاذوية الحارة نصير باردة القاب
لاستفادتها من مجاوره الكافور والصبغ كقيته باردة يتجيد في قوعه
هذا من اهل الاذوية ويتجيد لاجناس المختلفة واما الماء الحار فان الاذوية
فان قوعه فعالها بالماء الحارة فانه يطل فعالها بالماء الحارة وتصلح وتزول
عويلها مثال الاول ان بعض الاذوية يكون فيها قوه سهلة الالهة
يتساج الى من اذ ليس لها لطيفة ما يغير قوعه فاذا قاتلها المغير فكلت قوعه
مثل التبر فان القوه سهلة لكونه ضعيفا لحد ولا يغيره على حد شديد
فيستخرج ما يضره من البلم الرقيق فاذا قاتل به التجيد سهل عرته جده
خلطها كغيرها اجزاء او شرا من الماء وكذا الاذوية يكون على الالهة
فاذا قاتلها بالاذوية الطينة اتمت عرته لانها تعينه في التجيد
وكن الكا الرتوب فيه قوه قابضة قوعه المصاحبة مغيثة بنفسها
فان خلطها بالطين الامني او الاقبا يقص قوعه ايضا تدب وتزول بالشفيد
والدوية كالشعران يخلط مع الزرد والكا تدرب لتسد لتتدبها