

الجول فتكون التفتحة اشتر وان كانت لفصول في الاطراف
 والفاصل تعمل صغارا للصل الى الاعضاء اسرع وشرب قبل ان
 يكون جفافا محكما بل يكون بحاله بطين تحت العسر فاما المطبوخ
 المسئلة فيبقى ان يطبخ بنار لين معتدله ولا يكثر عليها النار فوذهب
 قوتها فان كان في المطبوخ انتمون فلا يطبخ مع الادوية ولكن يلقى
 عليه بعد الفراغ منه ويصير عليه قليلا ثم يصفى كغيره ولا يذهب
 قوته وكذا البنفسج والرياسان ونحوهما فان وقع في المطبوخ خيرا
 شربه ولا يصفى ان يلقى مع الادوية المطبوخة ولكن يصفى المطبوخ عليه
 ويرين ويصفى ثانية وكذا الشترخشت والترنجيبين وينبغي ان لا
 يطبخ السموم والعصارات وكذا ما تورب كالمليح والبوزون ويلي
 في المطبوخ من الادوية ضعف ما يدخل في الجيوب المتلازمة امثاله
 والى اربعة امثاله اذا كان ذلك مما لا يخل في الماء كالترين والعايزون
 ونحوهما اما لو كان مما يتجلى قليلا وينزوب كالمليح والبوزون
 ونحوهما فانه لا يزاوونه على وزن مائة من الجيوب
الباب السادس في كيفية الاخراج القلي والنو
وصفتا حرق الزرنج يقطع الزرنج قطعاً كالياقوت والحصى

المطبوخ
 المسئلة

وحمل دور

ويجعل في كوز مطبوخين الجحكة ويترك في رأسه ثقب يخرج منها
 البخار ثم يوضع الكوز في النار فإذ انما يرفع اسود ليحترق
 فاذا ابيض بقدا يحترق **صفة** طين الحكة يؤخذ طين جزر فيقوى الجصا
 والرمال ثم يخلط به شعر راس الناس الذي يؤخذ فيساق في الجاهين
 ويؤخذ شعر العنق فيقطع قطعاً صغارا ويخلط معه مثله من السرفس
 المدقوق المنخل ويصب فيه ماء قذائف فيمليج ويحطسا ويؤخذ
 كذلك سبعة ايام راسا بالليل ويجف ثم يرفع ويستعمل **حرق الزرنج**
 يؤخذ من قلى الاشنان بنذاب في ريعا رطال مائة ثم يحمى بالصباح بالنار
 حتى يحمر ويلقى في ذلك الماء راجع تقيت **حرق** السرفس يؤخذ
 ويعلى بطين حرق يؤخذ كونه في تورق يذخر فيه ويخرج من العنق
 العميق والكهربا والصدف والياقوت واليشم ونحوها اهل هذه
 المتابعة ولكن ينبغي ان يكون كوز حرق جيد ويدق حرق بان يفتح
 في الناحية تحبب ثم يلقى في الماء فيعمل هكذا مرة بعد مرة حتى
 في التفتحة ثم يصفى ويستعمل **حرق** الرصاص المستأرا ان يوضع الآ
 في مقلاة حديدية ويؤخذ بحدته بنا رتيبه حتى يذوب ويعملون في
 قشره رقيقا وتوضع تلك القشرة بالمقرفة في مقلاة المقلاة