

فيطلى به القواني فانه يجيب في اربابها وخاصيته ما كان فيها في
الوجه او نوحه الحيطه المستله تعلق على قطع حديد بحماة جبا
وسدان سماجد ويصنع عليها بطرقه ويؤخذ منها ما يسيل
منها من الرطوبة **استخراج بعض العقاره** و يغلى حب القار في الماء
غليه خفيفه ثم يذوق بقا ناعما او يراق عليه الماء الفارز ويجعل تحت
شيء ثقيل فان الدهن يسيل منه ويسخرج بوجه اخر ان يرق
ويطبخ ببعض الشرح فترفع وان قوته تخرج مع الدهنيه التي في قوت
فان يرض من اوجاع العصب كلها ويجعل الاعيان ينفع من اوجاع الاذن البارز
ويفيد السمع وينفع من الطنين والشرات وشره يعنى ويعنى

الباب العاشر في علاج المصابين بالسلوبين واستعمال اللوز
والتماد به السيل اذا اريدت طبخ الشرطانات في هذا السحر فينبغي ان تأخذ
الشرطانات التي تترتبه تقطع اذن بها وارسلها واذا بها ويثقل بطونها
ويغسلها بالزباد والماء العذب الصافي غسلها جيد ثم يرا الماء العذب
حتى لا يقع فيه شيء من طعم اللوز ويصفى ويصير في هاون سحاره ويلقى
فيها الزباد المطبوخ **اصار البازيل** الا استعمال اذا اردت استعمال
البازيل في هذا البلاغ الفعالي في كونه موضع على فوه خرفه كس

السعر

بشبهه

نظفيه وكتبه على قدر قبل على فيها خبز تقطيف ليصا عبد بخار الخبز
اليها وليسحق ويسعمل بعد ذلك **الخنازير البيض** لقيت الحفاة اورد
ما يؤخذ ان يؤخذ في الوقت الذي يبتدئ فيه العيب في السلوان فاما
قدرا حديد وياغل فيها ما يجمع يذهب ما فيها من طبعته الترسيد للموت
وان كانت بلما كانت اجود ثم اذبح الترس الذي اربع سنين على ذلك
القدر ورجع اول دمه واخره يسيل رخصا لا وسط منه فقط ثم اتركه
حتى يجف ثم اقطعه اجزا اصغارا ويجذ منه ارقاصا ويجعلها على
مسكة او خرقه نقيه ومسرها للتسرح السوا من اخره خبز
واقيد للغيار واركها حتى يشتد جفوها في موضع لا لها اذراق
البته ولحفظه القرض فاذا اردت ان تنقيها سقيت منها ما لفته في
في شراب جملوني وقت سكون الوجع او في الماء الكحل الجلي فترالجبا

الباب الحادي عشر في غسل البلاغ
ويؤخذ شبة طويلة العنق ويطبخ بطبخ الحسك ويؤخذ البلاغ في
عنه اقامه وملا القنبه منه ويوضع على راسها ليقه ثم يعمل الى الطين
يجمع مثل الترس ويصور وسطه مقدار ما يسع عنق القنبه فيه معلق
ويوضع الترس على اعنه مرتفعة ويوضع تحتها بارا القنبه ان يكون في