

فوق الترس نار ذيل الى ان يقطع عمل البارد فاذا امسك على التقطير
صفة ما التجاج يؤخذ الرجاج الشامي في الصغار من كل الجوز حبة
 وبن ابا في بوظفة فربرك ويرفع حتى يبرد ويؤخذ ما يرفع على راسه مثل
 الزغون فهو ما الرجاج **استخراج لبن التبرور** اذا المرزوب يؤخذ فتشور
 الحديسة الجبن فتغسل ليزول عنها التراب ثم يصب عليها ما مغلا
 عشرة ويترك في موضع دفي او في الشمس فاذا ذلك يصير لرجا غليظا
 يؤخذ برقوق فانه شربها لخاص شربها الاضاق ويوضع في جوار الشمس
 ويؤخذ الصبار فانه يجف ويرفع **استخراج جبال الكندر** صنع منه القطعة
 بعد القطعة تحت قبلة السراج وضع المسحوق تحت طشت مكوي وادى وثبت
 مرصه بالحصر تحت فوقه لثلاث ليعلق به رجحان الكندر يستعمل
 في الاذية واللبنة للشعر وكذلك ما الشيج ومصاب القيصوم
الباب الثاني عشر في تطهير المعود والمصلاج والدر
 تطهير المعود تقطع قطعا وتنقع في جلاء رقيق يطبخ يتخذ من ماء الورد ثم
 يترك حتى يقل يطبوخه ثم يصفى المسك والعنبر والاشنة يتحققا جديا ويرفعها بال
 العود المراد حتى يجف فانما وصل مثل العود المطر **تبييض اللين المستعمل**
 في الجحون المعرون بار مطول اذا اردت اسما الرقى لادوية فاقشر والقشر الطاز

والق معه من حيث الخروع المقشقين ريزه ويزودها ثم ارفعها في العسل
 بلا اذوية فان كانت الاذوية التي تزيها استعمالها باسدة فاحلها الذي يربط
 او من اشترج في الهاون وتلت به الاذوية
الباب الثالث عشر في حفظ المرفان عن العفونا
 تشد زوسها بخيط كتان ويوضع في قارورة سديحة فيها عسل
 التجاج او القصة او الغضاة ليشدني ويحفظ الاذوية والشمع في
 او في المصاص **قال** يسعور يدوس اذا اردت ان تحفظ الشمع الاذوية
 والتجاج وشحم الاذوية وصيرها في العسل فانه يحفظها واعلم ان
 على حلاله وصيرها في خرفرة تكان وتلقها في الظل **والنق** اطبا على
 او شحم الاذوية يمنع من نزول الماء في العين لكن الانسان لا يحبس على ذلك
 كذا ذكر في لقانون **الباب الرابع عشر في الخاوية**
 ومنافعه وكيفية استعماله ما الجبن تحت الماء من لبن التجاج
 واما من لبن المعز واما من لبن القاج وهو على ضربين ما يسكنين
 واما ما يصعد واما بلباب القرح فان اربيه اخرج الاضلاط الخمر
 وتبريد العين وتفتيح سدا الكبد والاطحار ويزع البرقان والقروح
 والجرب والسرى والكلف وجلاظلة المص جميع الامراض المذكورة

6

سبعة

الدم