يحاذي الشمس ومن التحديق الدايم الى شي من غير طرف العين ومن البكا الكثير ومن
النظر الى النقوش الدقيقة وقراة الخطوط الدقيقة الا على سبيل الرياضه فان لكل عضو
رياضه ومن الاستلقا ومن الاطعمة والاشربة الرديئة الجوهر ومن السكر المتواتر ومن
الاطعمة الحادة الحريفة مثل الكراث والثوم والبصل ومن استعمال الملح الكثير ومن
النوم على الامتلا ومن كثرة الجماع ومن الفصد والحجامة الكثير ومن النوم الكثير.
ومن اكل ما يضر المعدة من اكل الباذروج والشبت والزيتون والمدرك
واعلم ان استعمال الكحل والتوتيا مع الرازيانج وحده ومع السكر والعسل
نافع جدا **القول في ان العين** كيف تفتح وكيف يحفظ فيها الدوا **اما فتح** العين
فيجب ان يكون بالتؤدة والرفق ومن يفتح عينا ليبصر داخلها او يبصر العلة التي
يمكن ابصارها فليفتح العين اليمنى باليد اليسرى والعين اليسرى باليد اليمنى ومن
يفتحها ليحفظ فيها الدوا فليفتح العين اليمنى بالابهام والمسبحة وياخذ المرود باليد
اليسرى ويضع راس المرود على الماق الاصغر ويقبل المرود على العين بالابهام والوسطى
ولا يحط المرود عليها ثم يرفع بره بالرفق ويفتح العين اليسرى باليد اليسرى ويحط
الدوا باليد اليمنى كما يجب ان يكون راس المرود الذي يرفع به الدوا اغلظ ليعلق
به الدوا فبدا الكاية والعين الوجعة الرمدة حتى لا يستعمل فيها المرود بل يحمل
الدوا اللين ويقطر فيها لانها لا تحتمل اذا المرود وثقله واذا احط في العين دوا

جاد لذاع

جاد لذاع ويحتاج ان يكرر ثانيا وثالثا فالصواب ان لا يتتابع ذلك بل يصبر
عليه الى ان تستريح العين عن اذا الكرة الاولى وكذلك يصبر عليه بعد الكرة
الثانية زمانا اقصر لان العين بعد الكرة الثانية تكون اصبر على الدوا والف
بلاقاتها **القول في ادوية العين** كيف تدبر وكيف تسحق **الاصل** في
الادوية العينية ان تدبر ولا تخلط وتركب ومن هذه الادوية احجار واصداف
فتدبير بعضها الاحراق ثم الغسل والتصويل وهي مثل القليميا والصدف
والحلزون والزجاجات والبسد واحراقها ان تصر في خرقة او يجعل في
كوز خزف او فستوقة وتطين بطين الحكمة وتوضع تحت نار هادية في تنور
او ايوان او طاسيران الزجاجين ويترك ليلة ويخرج من الغد ويحفظ من
التراب والغبار ويخرج من الصرة او من الخزف ويدق ثم تغسل ومن الاحجار
ما يكفيه الغسل مثل الشاذنج العدسي والتوتيا ومارقشيثا وحجر الكحل
واللؤلؤ وامثاله **واما الغسل** فهو ان يدق الدوا ناعما ويصب عليه ماء ويحرك
فيه ويؤخذ ما يطفو من الدوا في انا اخر مع بعض من ذلك الماء ويعيد على
الباقي ما اخر ويحرك مثل الكرة الاولى فيوخذ ما يطفو في الانا الثاني الى ان
يتبين الناعم الصامته من الرسلة ويترك الى ان يرسب في الاناء ثم يصب الما
عن راسه بالرفق ويجفف ويحفظ من الغبار **واما الاسفيذاج** فينبغي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)