لوقوع الطلاق تمام الحيضة فلا يلتفى بالطعن فيها ويصدق بيمينها
ان كذبها الزوج في قولها حضت وان خالفت عادتها لانها اعرف به
منه ولعسر اقامة البينة عليه فانه الدم وان شوهد لا يعرف انه
حيض لجواز كونه دم استحاضة وكالحيض في ذلك كما لا يعرف
الا منها كالنية والبغض والحب ولا تصدق في دعواها الدخول
والولادة ونحوها الا ببينة لتيسر اقامتها عليه لكن ان
المعلق بصيغة الدور المشهورة كان قال ان حضت وقع عليك
طلاقي او متى طلقتك فانت طالق قبله ثلاثا لم يقع
عليه الطلاق كما قال انت طالق لم تطلق لانه لو وقع هذا
الطلاق لوقع ثلاث قبله ولو وقع الثلاث لم يقع هو اذ لم
يقع هو لم يقع الثلاث لانها مشروطة بوجود التطليق ولم
يوجد فيلزم من وقوعها عدم وقوعها وادارت على نفسها
ولذلك سميت مسئلة الدور وهذا الذي جزم به المصنف
هو احد ثلاثة اوجه في المسئلة وهو المشهور عن ابن سريج
وبه سميت مسئلة السريجية واليه ذهب جمع
كثيرون ولكن المذهب المعتمد وقوع المنجز لاستحالة
وقوعه على غير زوجة واذا لم يقع المنجز لم يقع المعلق لانه
مشروط به فوقوعه محال فلا وقوع المنجز اذ قد يتخلف الجزاء
عن الشرط باسباب كما لو علق عتق سالم بعتق غانم ثم اعتق
غانما في مرض موته ولا يفي ثلث ماله الا باحدهما لا يقرع بينهما
بل يعتق غانم وسنبه هذا مما لو اقر الاخ بابن للميت
ثبت النسب دون الارث وهذا اما رجحه الشيخان في
المحرر والمنهاج وجرى عليه المتاخرون فاطبة ثم عاد الاسنوي
وجماعة قليلة حتى قال الحافظ ابن حجر انه لم يرجحه عن
احد ممن يقتدى به في المذهب نرجح عدم الوقوع بعد سلمانه

الاعن

Copyright King Saud University

الاعن الشيخ تقي الدين السبكي ثم رجع واستمر على وقوع المنجز والا الشيخ
جمال الدين الاسنوي وعبارته انه قول اكثر الاصحاب فقضيته
بانه الاكثر قائلون بالوقوع انتهى وعلى القول بالدور فللمخلص عنه
وجوه احدها ما ذكره الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد من
عكس التعليق فقال كلما لم يقع عليك طلاقي فانت طالق
قبله ثلاثا فيحل الدور قال لان الطلاق القبلي قد قضى بوقوعه معلقا على
النقيضين وهو الوقوع وعدم الوقوع وكلما كان لازما للنقيضين
وهو واقع ضرورة لاستحالة خلو الواقع من احدهما انتهى
وتعقبه السبكي والاسنوي وتعقبهما حق فقضيته عدم
الانحلال لذلك ثانيها ان يوكل اذا كانت صيغة
الدور بلفظ طلقتك لانه لم يطلقها وانما وقع عليها طلاقه ثالثها
ان يملكها طلاق نفسها ذكره ابن عجيل والاصبحي وابن
شكيل وغيرهم وهو ظاهر عما اذا كانت الصيغة بلفظ
طلقتك اما لفظ اذا وقع عليك طلاقي فلا يجيء عندي
لخلاله بذلك خلافا لابي شكيل رابعها ان يوقع الطلاق
على بعضها على القول بالسرايه وهو الراجح المرجح لان المعلق
عليه وقوع طلاقه وهنا لم يقع عليها طلاقه وانما وقع على
بعضها والزايد كما الشرع كذا في المهمات وقضيته
عدم الفرق بين صيغة طلقتك ووقع عليك طلاقي وهو متجه
عليه حمله في فتاويه وفي الخادم كصيغة الاولى دون
الثانية وهو اقرب عندي خامسها الفسخ بطريقه وان
علق بنفي فعل طلاقا كان او غيره نظر فان علق بان كان
قال ان لم ادخل الدار فانت طالق فانت
عند اليأس من طلاقها او دخولها كما لو قتله فيحكم
بالوقوع قبل موته او موتها في صورة التعليق بنفي التطليق

الاعن