

رايته الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بوعضه انت صاحب  
**فايدة** قيل ان الجميلة هي التي تاخذ بقلبك على البعد  
 والمليحة هي التي تاخذ بقلبك على القرب ومن فتن  
 من المحبين بالحسن العجيب وكان له منه أوفر حظ  
 ونصيب السلطان شاهر من نانه جمع بين الحاسن  
 ورقه الطبع حتى كان يقول اني اعجب ممن يقتدى بجالي  
 ويروي رقة طبعي كيف لا يجن وكان يقول ثلاثة اوصاف  
 يعرفها الممن من نفسه الدخول والرتة والجمال وقد  
 انعم الله علي بالثلاثة فاني احسن هذا البدر وادخل من  
 العزاز واراق من المسيم وكان يقول انها جعل الله الزكاة  
 في كل جنس منه الا ليعلم العاقل ان الصدقة انما تكون  
 الا من جنسها فها انما تصدق علي بنعمة المال بالمال  
 وعلي الرفعة بالتواضع وعن الجمال بتمكين العشاق  
 من مشاهدتي واقبالي علي كل احد بقدر مقامه  
 وكان نقشته خاتمه سيجان من اوقى عباده رشا هر من

ان الله تعالى وسمعي وسم جمال فاحببت ان يراه الناس  
 ويعرفوا فضلي عليهم فما كنت لأستره ولو علمت في  
 وصفة لأستار لها الاستتار وكان مصعب اذا غزم عليها  
 في الاستتار استتارت واذا سكت عنها اسفرت ثم  
 باشرت الناس **وذلك** ابو الفزع في الأغا في قال  
 نازعت عايشة بنت طلحة زوجها الي ابي هريرة رضي الله  
 عنه فسقط خمارها عن وجهها فقال ابو هريرة يا  
 سبحان الله ما اجملك واحسنك والله لكما خرجت من  
 الجنة قال فلم يسمع ذلك زوجها حاج في نفسه مخصا  
 ها يح فقام فراضاها واخذ بيدها ورجع الي ما ارادت  
 منه **وقال** الاصمعي رايته في الطواف جارية قد فتنت  
 الناس جميعا بجالها فوقفوا انظر اليها وأملأ عيني من  
 محاسنها فقالت ما لك يا هذا فقلت وما عليكي اني  
 من النظر فقالت كيف ذلك وانشدت **تقول**  
 وكنت اذا رسلت طرفك رايداه لقلبك يوما اتعبتك النواظر

رايته