

واما الخفاف والخصر والسفتين والودجين والذات
ذكر صفات النساء المستحسنة فمنهن الكاعب
وهي حديثة السن التي قد كعب ثديها اي طهر ومن
طباعها الصدق في كل سوال وقلت كتمان ما علمت وقلت
الستر والحيا وعدم المخالفة للرجال قال وتسمى الكفلة
ايضا وهي التي بعد ثديها اي استدار ولم يتكامل
شبابها فتستتر بعض الاستتار ويظهر عليها بعض
محاسنها وتخب ان يظهر ذلك منها والعسر وهي التي
امتلات شبابا وقد استكمل خلقها وعظم ثديها فيحدث
عنها دلال وادب وتخلو الفاظها ويعذب كلامها وتشد
علمتها ويقال فيها معصرة وقد قيل فيها **مفرد**
معصرة وقد في اعصارها . يخل من علمتها ازرارها
والعانس وهي المتوسطة في الشباب التي قد تهبها ثديها
للانكسار فتحسن مشيتها ومنطقها وتبدو محاسنها
بفخ ودلال واحب الاشياء اليها من كثرة الرجال ولا يعيتم

وهي

وهي في هذه الحالة قوية الشهوة مستحسنتها والمسلف
وهي المتناهية في الشباب ولا تشي اشياء اليها من المباضة
ويحبها المطاولة في الانزال والنصف وهي التي ياخذ ما
وجعها في النقص ولحجها في الاسترخا وذلك بعد مجاوزة
الاربوين وهي التي قيل فيها هذا المخرم الجليل **شعر**
وان اتوك وقالوا انها نصف . فان احسن نصفها الذي ذهب
وتكون ملاطفة للرجال مدارية لهم شديدة الحرص عليهم
وما فوق ذلك فالعوز التي لاحظ فيها ويجب علي العاقل
ان يرغب عنها ولا يقرب منها وسياحي الكلام في ذم العوايز
في محله **قال** عبد الملك ابن مروان من اراد ان يتخذ جارية
للمتعة فليتها بربرية ومن اراد للولادة ففارسية
ومن اراد الخدمة فرومية وما احسن ما قيل **شعر**
حوت رومية حور اما اختنت . تخم تفي فواديه فهو ما سور
لوم يكن كسها شهدا حلاوته . ما كان فيه مد الايام زنبور
واعلم ان الأندلسيات احسن صور اوازي راجحة