

لتعظم بذلك منزلتها عند زوجها واما التي كالكلبة فهي التي
اذا كسها زوجها صاحت عليه ثم خاصمته وان نظرت كليس
زوجها ملان الكرمته وقالت ليتني اموت قبلك وان نظرت
حاله افتقرت شتمته وهبت في وجهه كالكلبة وعابته بالفقر
وسفر الحال واما التي مثل الحية فهي التي تلين كلامها لزوجها
واذا سالتها شيئا وايدى لها عذرا سبته واذا تهم في
الحية لمسها لين وسمها قاتل واما التي كالبعلة فالتى تكون
حرونة اذا وقعت في حرب وضربت لا تبرح وتكون الحوجة
منفردة برأيها معجبة بنفسها واما التي كالعقرب فالتى
تدور في بيوت الجيران وتتوقع بينهم العداوة والفتن
واما التي كالنار فهي السارقة من كليس زوجها وتخبى
في بيت جارها واما التي كالطير فهي التي تدور طول النهار
من بيت اشقق لبيت ارقع ولا تبرح من دورها واما
التي كالثعلب فهي التي اذا خرج زوجها من البيت كما
لانه الكنته ونامت وتوضت وفتحت باب الخسومة

وتقول

وتقول تركتني في البيت مريضه ولا عندي حاجة واما التي
كالقهر فهي مباركة رحيمه وكل شي منها خير وبالبركة وكذلك
المرأة الصالحة للكثيرة النفع الشفوقة على زوجها واولاده
ثم ان المولى عفا الله عنه لم يصفهن بصفة الخيل وهي اقرب
الاشياء وان منهن مثل الخيل الكحيلات غير انهن يجتنن
الي من يكون اهلا لركوبهن فان كان من الغر وسية علي شي
فهي في يده ابلر ماها وان كان جاهلا في الخيالة فتلقته في وقت
من اوقات المعامع وشردت **قيل** لما فتح سعد ابن ابي
وقاص القادسية اتت الحريقة بنت النعمان ابنه المنذر وسها
جارتيان لها في مثل زيجها فلما وقعت بين يديها قال ايكلن
الحريقة ابنة النعمان قالت انا قال انت قالت نعم ما تكلرك
اسمها ان الدنيا لا تدوم علي حال وانها سريعة الانتقال تستقل
باهلها انتقالا وتفتقهم من بعد حال حالانا كئنا ملوك هذا
الوصر قبلك يجيب البيا خراجه وتطيعنا افواجه بطول
الدور زمان الدولة حتى تشتت الامر وماح بنا الدهر

Copyright © King Fahd University