

من المتورعين لا يمكن ان يكون بناتهم الا بعد النظر احترازا من
الغرور قال والغرور يقع في الخلق والخلق جميعا فيستحب
ازالة الغرور في الخلق بالنظر وفي الخلق بالبحث والاستيصال
ويبين ان يكون ذلك متقدما على الذكاء ولا يستوصف
الا بصيرا واحادا قاضيا بالظاهر والباطن من احوالها وتكون
ذا دين لا يميل اليها فيفطر طي الثنا والاحسود فينقص
والاحتياط في ذلك من المعصاة **قال** رجل لشرخ ابي اريد
ان تزوج فقال بكم تزوج قال بماية دينار فقال لا تفعل
تزوج بعشرة دنانير فان وافقتك واحدة رجحت انت
تسعين وان لم توافقك تزوج بعشرة اخرى فلا بد من
امرأة توافقك من عشرة **قيل** ان اجود الذكاء شابة
قريبة العهد بالبلوغ الكاعب ذات الدين والعفة والسنن
واللطف وحسن الخلق والادب **قال** مؤلفه يعجبي من
اداب النساء احكي ان بوض الادب دخل علي بعض الرؤسا
ويحضرته جارية له تناديه وكانت اديبة حاذقة **فقال**

سليها

سليها طارحها بشي من الادب فقال لها هذا **الشعر**
احاجك ايا حسنا **في** ضرب من الشعر
وفيما قدره شبر **وقد** يوفي علي الشبر
له في راسه شق **تطور** بالنداء يجرب
اذا ما جف لم ينفع **في** ير ولا يحس
واذ ما بل ياتي بال **عجيب** شم بالسحر
ابنتي لم ارد **فحشا** ورب الشفع والوتر
فقال مولاها وامي فحشا اقوي من هذا اما وجدت شيئا
تطرحها به الا هذا فليرات الجارية سيدها الخرف من
الرجل قالت له امسك عليك فوالله ما اراد الا القلم فوالله
عنه ما كان فيه **قال** مؤلفه في معنى اخر ملغزا **شعر**
ما اسم شي زاد فيه **عظيم** شوقي وعن ابي
ثلاثة فيه حروف **فهي** تنلي في الهجاء
قلبه ان زال منها **فهو** شر للعدا
وان قدمت فيهما **فهي** طير في الفلا