

شربا وحب الرشاد يحرك الباه في المبرودين والحلبة تزيد في
الباه واذ اخذ منه نصف مثقال او درهم مخلولا مسحوقا
ويدر علي او قية حلوى او حليب يقرب وشرب علي الريق
فانه يحرك الباه تحريكا قويا وكذا عرق الجناح والقسطل
والشايق والمعتق الاخضر والقلقاس والكرفس يفتق
المعصوقة وينز يد في الباه ويزر الكراث غاية في الباه والاشنة
منه ثلاث دراهم بعسل وكذا اللوز القلي واللوبيا تعين عليه
والنفعان يزيد فيبه **فايدة** ذكر التيفاشي في كتاب رجوع
الشيخ الي صباه من القوة في الباه اذا كان القدر في الميزان
يوخذ فص كارب وزنه تسعة عشر شعيرة ينقش عليه
صورة قرد جالس القرفصا مسك ايره بيده اليسرى
وينقش عليه هذه الاحرف اعطه فنشد ثم يجعل الفم تحت
لسانه وقت الجوع فانه يرمي عجبا من شدة الانعاط وهذه
قصيدة لبعض الاطبا تختتم بها الباب **يقول**
تادب اذ تجامع في الحلال باداب النبي علي اعتد ال

فبسم

فبسم واستنفذ من قبل وطية باخلاص وجنب بالتوال
وغطي المراس واخذران تجامع قيا ما او علي جنب بحال
وغطي المورخين وان ترينه معاودة توضع بالترلال
ولا تنكح علي بظهد ولا في شديدا الحر والبرد المهاد
ولا تنكح وانت اذا بسول وغايطة ان تدافع باحتيال
فمنه تزيه الحصيا ثم منه بواسير يقولون بالتوال
وفي وقت امتلا البطن فاحند مجامعة النساء بكل حال
فموت فحياة منه يقولون مع اليرقان ثم بلا اعتدال
وفي اثر الجماع واقتصاد وشرب دواينا فاسم مقال
فمنه السلي يورث ثم سماه بليبه عشاة العين الفوال
بل امير قدر عشرون ودال من الدرجات وارغبني وصال
وان تخرج من الحمام فاصبره ان تسترخ ولا تبسال
ولا تنكح بصدر الليل وانكح باخره تهيج باعتدال
فملئ البطن في صدر بليال وخفته تزيه عقب الليال
ولا تنكح بوقت النوم منها ولا مرض تضرب باعتدال