

تحت الفارس قد انطبقا على حركة واحدة حتى اذا جامع الرجل  
 المرأة على احد جنبيه و اراد ان يتقلب على الجنب الاخر امكنها  
 ذلك وهي على حالتهما لم يفترقا وما احسن ما قيل **شعر**  
 والذكاغ شرطي لذا ذنمه وكلها جمعت في ستة غينات  
 غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ و غنغ  
**حكي** ان امرأة من اهل الكوفة نالت دخلت على عايشه  
 بنت طلحة فسالت عنها فقيل لي مع زوجها في القبطون  
 فسمعت شحيقا و تحير اللم اسمع مثله ثم خرجت وجبينها  
 يترشح عرفا فقلت لها ما هذا وما اظن حرة تفعل هذا بنفسها  
 فقالت اما علمت ان الخيل تشرب بالصنوبر و انتشدت **شعر**  
 شفا الحب تقبيل و ضمه و سبغ بالبطون على البطون  
 و زهر تدرف العينان منه و اخذ بالفاكب و القرون  
**قال** و من دقيق هذه المستفة ان يكون غنغ المرأة و رهز الرجل  
 متطابقان كالانواع على الغنا و لا يخرج احدهما عن الاخر **وقال**  
 بنتا و من حركات النيك و لها ما اطرب منه اجساد و اسماع

لها

لها ترنم يشجوا من شجوها و ي علي كسها بالرهز ايقاع  
**قال** و اما داليل النساء فمنهن الشفرة و علامتها ان تتحمل  
 عند النيك و تحب الاير القصير و تحب شك الشفر و ان لم يولج  
 فيها فانه اولجه فيها و رهز اخر جت ايره بيدها و حكته به  
 بين الشفرين و النيك على الجنب احب اليها و لا تنون غلبتها  
 من السحاق و **منهن** القفرة وهي التي شهوتها في باطن  
 فرجها و علامتها ان تحب الرهز من الرجل و ترهز هي معه  
 ايضا و تحب الاير الكبير الطويل الصلب الفليظ و **منهن** السريعة  
 الانزال و لا تمل من طول النيك و لا تذكره بعد انزالها و قبله  
 سكنت شهوتها وهي محبوبه في النساء و **منهن** من لا تحب  
 النيك بعد ان تنزل سوا كانت سريعة الانزال او بطيئة و **منهن**  
 البطيئة الانزال البعيدة الخدار في الماء وهذه لا تعد لنا يكما  
 ما يفعله قبل انزالها و لو اذهب لها نفسها في النيك حتى تجي  
 شهوتها باير كبير صلب شديد برهز فان صبر لها و ثبتت  
 حتى تجي شهوتها فهو محبوبها و غاية مطلوبها و ان لم يكن

Copyright © King Saud University