

كذلك كرهته وهذه اري النسأ **ومنهن** الرهازة التي تتوي
امر الرجل بنفسها ولا تتكلى على الرجل في الرهن ولا تشتت في رهنه
وتحب ان يبسك لها ابرة تاخذ منه ما تحب من شعورها والكثير
ما يكون هذا في الحبش **ومنهن** من تطبق على اير الرجل فوجها
حتى ما يمكنه نزعها الا بشدة ويوجد هذا النوع في صنف
من السودا **ومنهن** الضاححة التي تنضح ما وهانذا الانزال
حتى تلاما حاذي فرجها وفرج الرجل وهذه اري النسأ
ومنهن من لا يستطيع الرجل ان ينيكها الا بصبر شديد
والأثر الناس يظنون ان هذا بغضا في الرجل وليس كذلك
بل هو طبع فيها لازم لا يفارقها **واعلم** ان فرج المرأة مختلف
في الصفات فمنه من يكن اذا قامت المرأة وضمت فخذ يها
كان كسها كله بازرا ويكون صغير الشف وصاحبة تحب الاير
الكبير ولا صبر لها عليه ويوافقها من الايور القصير وهذا
قليل في النسأ **ومنهن** العريضة الجبهة المنضم الاسفل الذي
اذا قامت المرأة لم يظهر منه شفة الا القليل ولا يمكن نيكها

الا

72
الامن قيام برنع احد رجليها وتحب صاحب الاير المنوسط
ومنهن العالي الجبهة المخدر الي داخل الفخذ الذي اذا قامت
المرأة لم يظهر منه غير جفتمه وتحب صاحب الاير الطويل
وما جربه رجل انه راى امرأة قصيرة الرقبة جدا وكان له اير
كبير لم يقدر عليه غالب النساء فواقها فلم تحس بذكره
وصبرت عليه **وقيل** من اراد لذة النكاح فعليه بالتقصير ومن
اراد الولد فعليه بالطويلة **قلنت** واجاد البهازي **شعل**
وسمرا تحكي الرمح ليينا وقامة لها سمجتي سلمتها وقيا دي
لقد عابها الواشي وقال طويلة مقال حسود مظهر لعنادي
قلنت له بشرت بالحي رانها حياقي وان طالت فذاك مرادي
نعم اننا اشكر طولها فيحق لي لقة طال فيها لحي وسهادي
وما عابها القه الطويل وانه لاول حسن في المصلحة باحيك
رايت الحصون النثم تحفظها لها ناعدتها حصن الحفظ ودا دي
وقال قصيرة طال عرا مي بها كانها الرينة من رامة
ان قيل عنها ما لها قامة فالشمس والبدر بلا قامة