

واعدت يدي اليها وكشفت ذيلها ووضعت يدي علي
 كسها فاذا به كنفدي شوكه فلغنت الشيطان ورجع
 الي عتلي فتركتها ونمت فخركتني نفسي فعدت يدي الي
 كسها فاذا به فتي ليس فيه شعر فعلمت انها حسنت لي
 وعلمت ان رجوعي كان استعذار الحافيا علمت كيف ازالته
 في تلك اللحظة لانه لم يكن فيه نبت فوقمت عليها بشعرة
 مستحكة بعجمية الي الصباح وانصرفت الي بيتي وقلت
 علي الجوز الباب وصرت اغار عليها غير ريت علي الكوايد
 الا تراب **قالوا** ومن الناس من يكره حلق العانة من المرات
 ويقلد بطول شعر الفرج والناس فيما يعشقون
 مذاهب وقد قال بعضهم في هذه المعني **شعر**
 ياست لا تتقيها اصلا فاكفة الصيف فيه حلوه
 لان في ذانتشار ايري . بوردان يحتاج منه فروه
قال وينبغي للرجل ان لا يجامع زوجته الا منوطا توي
 الذكر ولا يتكلم لها ما لم يسمح به طبعه فيجاء بها بمآع

واعلم ان ما يكون قلب هارونا الا نوره فعد ذلك من
 فطانتها ومن بديع لطافتها **قال** بعضهم ينبغي التنوير
 او الحلق بالموسى فان النفوس في الغالب تتقدر الشعر
 النابت علي الفرج وتعافه **ومن اعجب ما يحكي** في ذلك
 عن بعضهم قال كنت في ريمان الشباب اذ دعاني صديق
 لي الي داره وكان هو ايضا يبات عندي يشرب تارة ثم
 نلعب بالشطرنج تارة وله ام عجوز عجيبه ذات ليلة
 لا يبيت عنده علي العادة فوجدته قد دعاه صديقه له وقد
 امسكه لاجل البيات عنده نيات جلست انتظره الي ان
 مضى صدر الليل وكانت ليلة باردة ذات امطار ولم يكن في
 العمود الي ماتر لي نبت بالدار والعجوز الي زاوية البيت وهي
 عندي بمنزلة والدي فلما جن الليل ونمت في الفراش تحرك
 علي ساكن وخطر بيالي نيك العجوز ثم تنوذت بالله ثم
 لعنت الشيطان وصرفت هذا الخاطر وطعمت نفسي في
 النوم فامتنع علي فعادني الخاطر فقلت ودنوت منها

ومددت