وزابير معشوقة وقد نام ابوه ٠ وصاحب بطيخ وقد ضاع سكينه
وقال قالت لابريء وهو فيها ضايع ٠ كالحبل وسط البير اذ تلقيه
قد عشت في كس كبير قلت ساه كذبت ان الكاف للتشبيه
قال ومن شروط النكاح ان تستعد المراة للرجل
خرقة او منديلا تمسح له به عند الفراغ من الجماع وكذلك
المراة تستعد لنفسها ولا يشتركا في المنديل فان ذلك مما
يورث البغضة والخرقة ولهذه الخرقة اصل في السنة
رواه سعيد ابن منصور عن عايشة رضي الله عنها ومنها
ان لا يعاود الجماع ثانيا في آن واحد وكثير من الناس
من يهتم بذلك وهو خطا فكلما صبر الرجل عن المراة
وقبلها الى ان تثير شهوتها ويحصل له الانعاظ ويعود
ثانيا فان ذلك اطيب لقلبها واد وم لودها وحبها
وفي الامثال الاول من الجماع عجز والثاني قضا شهوة
والثالث شفا والرابع شوق والخامس افة شعر
تم آمنه اللذات والدهر مطيع ٠ مجيب لها احببته متبوع

ولا

رواه فما الامر في اثنين منه تنازع

ولا تقطع الاوقات من غير لذة ٠ فيذهب منك العمر وهو مضيع
ما لذة الدنيا سوى النيك وحده ٠ هو الغاية العظما لمن يتمتع
فلا تخلي من تهوى من النيك ليلة ٠ فذاك محض النصح ان كنت تسمع
ولا تنتفع ممن تحب بواحد ٠ فما الامر في واحد متنفع
فما الحق الا اثنان لا بد منهما ٠ بها اعدل الاشيا والحق يتبع
وان كان في بعض الليالي ثلاثة ٠ فذاك انبساط للمني وتوسع
وان كنت تخشى من حبيبك غيبة ٠ فاربعة ثم الزيادة تمنع
قال وينبغي ان لا تتكلم المراة على طريق المزح كلاما
معناه الاستزادة من الجماع فان ذلك فيه قلة حيا بل الاولى
ان تتقرب اليه وتمازحه وتحادثه احسن الحديث واجلبه
لقيام الذكر وتلف ساقيها على ساقيه فان ذلك ينشط
بها وعودتها وتقدم الكلام على بطية الانزال ولكن لا
ينبغي جماعها الا بعد اطالت ملاعبتها وكثرة زغزغتها
الى ان يحمد وجعها لان ذلك مما يهيجها فان ظهرت عليها
اشارة التشبق فحينيذ يواقعها واما السريعة الانزال