

علي فذبيها وترفع رجلها العليا علي عاتقك وتولج به
ومنها ان ينعده الرجل ويعد رجله ملا مستويا ويقيم ايره
 قياما جيدا وثاني المرأة تنظر بعينها وتجلس عليه وتدخل
 ايره في كسها **ومنها** ان يجلس الرجل ويقيم ركبته اليمنى
 ويرقد اليسرى ويمسك بحواصرها ويضمها اليه ويوجه
 فيها **ومنها** ان تستلقي المرأة علي ظهرها وتمد رجلها ونيام
 الرجل عليها ويوجه ذكره فيها **ومنها** ان تستلقي المرأة
 علي ظهرها وقد شبتك يديها ورجليها ولصقت فخذيهما
 بصدرها كما انها مطوية ويوجه فيها **ومنها** ان تنطح
 للمرأة علي وجهها وترفع كسها وياتي الرجل فيجلس من خلفها
 ويوجه فيها **ومنها** ان تستلقي المرأة علي ظهرها وياتي الرجل
 فيقوم علي ركبتيه ويرفع رجلها حتي لا يبقى علي الفراش الا
 كتفها ورأسها ويوجه فيها وهي تعاطيه الفخ الرقيق
 والبكا والسحيق في جميع الكيفيات المتقدمة **وقال شعور**
 اهن ليالي الدهر عندي ليلة لم اخل فيها النيك من اعماله

فرقت

فرقت نبيها بين جنبي والكروي وجمعت بين القوط والخلخال
ومنها تنبسط المرأة علي بطنها ثم تجعل تحت عاتقها وسادة
 ترضع بها مجزتها ثم ينبطح الرجل علي ظهرها وياتيها
 مستديرة واكثر حيله علي ريقه وهذا النوع اقل ابواب
 الفكاك ضررا وقد تم هذا الباب **الباب السادس**
 في شدة حرصه علي الفكاك وذكر من افقت بها علية
 السخوة علي الشك والافتضاح **قيل** لبعض النساء ان
 الانثيا احب اليك فقالت شاب دعائم واير قايم وكاع دايم
 فقيل لها فان لم يكن فقالت يكون رجل حسن الاخلاق كثير
 الانفاق قيل فان لم يكن قالت يعلق الباب ويسدل الحجاب
 ولا يسال عن من حضر ولا من غاب **قيل** كانت سحاح قد
 ادعت النبوة في ايام مسيلة الكذاب وهي بنت المفزلات
 تميم وكانت قد اشتمت واسمالت خلقا كثيرا من الناس
 وامنوا بها فبلغ كلامها مسيلة الكذاب فكان يها بها لما يلقه
 عنها فرحلت اليه من ارضها الي اليمامة في جماعة مما

