

نواس ابيات من الشعر في معني المصاد وكونه الفوج **قال**
تطلب ما قد كنت عودتها وكفها في كف قوا دها
فقلت هلك الاير فاستدخليه فادخلت لاجبي في صا دها
تمسح ابري بعد ما نكتهاه كاذر اول اولادها
وحكي عن بعضهم انه قال كان بالقرب منا امرأة ذات ابيسار
وهي ارملة فخطبها رجل مثلها فلم تفعل فقالت لها امها يا بنتي
لم لا تزوجيني بهذا الرجل فقالت لا اريده لشبي سمعته عنه
قالت وما هو قالت سمعت ان له اير مثل زندي لا طاقة لي به
فسكتت فاتي الرجل الي امها يشكو اليها ما لحقه من رديتها
له وسالها الشفاعة عندها فقالت له ان لك ابر اعظيما وابنتي
لا طاقة لها به فقال الرجل زوجيني بها على شرط اني لا اخل
منه فني الا باذنها وتمسكيه اني بيدك وتدخلي منه علي
قدر ما تشتهي به بنتك وتريده فاخبرت ابنتها بذلك فرضيت
البنت فلما خالي بها قال ابن امك فانت اليه فقال تقديمي انت
فامسكيه بيدك وادخلي منه فانت تشتهي ابنتك فاخذته

بيدها

بيدها وادخلت منه متدار الراس وقالت ليغاك هذا يا بنتي
فقالت البنت كمان شويده اخري فادخلت نصفه وقالت ليغاك
هذا يا بنتي فقالت شويده اخري فادخلته كله ثم قالت ليغاك
يا بنتي فقالت زيدي فقالت ما بقاشي فقالت البنت صدق ابي
حيث تاك كل شي مسكته امك قلت بركته فالان تحققت كلام ابي
ويروي ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه خرج ليلة يطوف
بالمدينة علي عاتقه نسيم امرأة تقول **هذا الشعر**
تطاول هذا الليل وازورجانبه وليس الي جنبي خليل الاعبه
فوانه لولا امراخشي عواقبه حركت من هذا السرير جواربه
قال نساك عنهما عمر فقيل له ان زوجها في سريره ستة اشهر
فكتب الي عماله الا لا ترسلوا سريره اكثر من ستة اشهر **قال**
وفي شدة رغبة النساء في النكاح ما حكى ان رجلا دخل داره فوجد
رجلا بينيك جاريتيه فاخذ وقال لها ويك يا ملعونه ما هذا
قالت يا مولاي انه قد جلفني ببيات راسك ولولا ذلك ما كان ذلك
ان يشتمني **ومما حكى** ان امراة قد نكحت تصلي بها سجدت جأها