

وتقبل كانت امرأة تفاضل زوجها وكلما وقع بينهما غم نالها
فيصطلي قال صاحب كتاب روضة الازهار وقع بين رجل
وزوجته شر فلما اضطلع لييام دنت منه فقام ايده فرد ه
بيده فقال مالك ولمن يفاضلك فقالت المرأة نحن تفاضلنا
بسبب هل جري بيني هذين مفاضلة وناولته كسرها
فقال لا ونام نالها وعلي ذكر المفاضلة قال الشاعر شعرا
رات الاير لاقدا خاصة علي الرقاد ه تمت في الحال نلتها
واصطالحنا علي العساد ه حكى بعضهم قال خرجت لبعض
الغزوي لاجة فاقمت اياما فاقلمت يوما من الايام فخرجت
الي طلهر التريية في خربة ورقدت تحت جدار فكشف الريح
ذليلي وذكري فمرت بي امرأة وقد توتر ذكري فوقعت
وقالت من انت فقلت سبع الكلالينما فقالت قم كلني فقلت
نكتها في الحال وقد تلتطه من قال هذا الشعر
نالت لنا والبحر من تحتنا والموج منه خوقه يلعب
ما لطيب النيل لو راده ه قلت لها تحييه لطيب

وقال

وقال لقبينها قلت ستم من ترابي خالي ه تبست لي وقالت لي معي خالي
فان سمع يوم صالي لكر اخالي ه ملكتك اليوم من ساتي وخلقك
وقال جازت عرضت لها قالت تراخالي عينه معك جز بنا در تراخالي
ان كان في خاطر ك انك نزي خالي ه تحت النجاب ما تمك تراخالي
قال ومن الامثال السابرة قولهم انمي ام خالد رب ساع
لقاعد سبيل بعضهم عن ذلك فقال كان رجل بالكوفة لا يكاد
يقوم ايده فدعا يوما جاريتيه فمهرته فقام و اراد وطيبها
فانت اليه زوجته وكانت تدعي ام خالد فمخت الجارية شم
تعدت مكانها فجلت في الدار تدور وتقول انمي ام خالد
رب ساع لقاعد نار سلتها مثلا و حكى زياد عن مالك ابن محمد
ابن يحيى ابن حبان ان جدته عاتقت جد ه في قلة اتيانها لياها
فقال لها انا وانت علي قضا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه
فناقت وما قضا عمر قال رضي ان الرجل اذا اتى امراته عند
كل شعر فقد ادي حقه قالت ترك الناس كلمهم قضا عمر ثم
بقيت انا وانت عليه فلما سمع كلامهما انشد يقول شعرا