

وهو شاب حسن التدبير قليل التدبير عشرته جليظة
حسنه وصفاته جميلة مستحسنه وله دار علي بركة
الغيل وتنظرة علي شاطي بحر النيل فكنت اخذمه
في خياطة مامن الثياب يفصله وانصح له في كل ما
كنت له عمله وكنت اجالسه في مجالس شرايه واوانسه
موانسة اجل اصحابه واحبابه وكان يتردد علي بيته
جماعة من النسا العجايز اللواتي يتزكن العجايز افراع
والافراع جنايز التي لعن براعة في تاليف القلوب
علي القلوب ودراسة في اجتماع المحب علي المحبوب
وكان اذا سمع بملحة يتوصل بعهد الي احضارها
اليه ويرجع اليه في تمثلها وتخصيلها بين يديه
وهن كما قال فيهن الشاعرا الماهر **شعر**
عجوز قد زنت تسعين عاماه وعلما التسعين زادت اربعين
وحالت اشترت عنز وتيساه لتتظرفة المتنا الحين
قال وكان يستعملهن بالوظا الوافر لاجل استجلاب الخواطر

فكن

فكن يحضرن اليه كل بارعة الجمال حسنة الاعتدال فيقضي
بها اطيب الاوقات فليتنا علي ذلك اربابا وخواطرا مستقرة
ونحن من الغربة في راحة مسترة ومجلسنا لا يطلع عليه
غريب ولا يحضره الا خادمه الربيب قد قنع من الطرب
بما يسمعه من التشبيب بالقصص فحضرت يوما بعض
العجايز اليه وتمثلت بين يديه وذكرت له جارية بالغت
في وصفها وانفت علي طرفها وحسنها ولطيفها وما
نظرت المبيون مثل جمالها ولا نظرت الملوك بمثلها وانه
اذا راها اغنته عن سواها فهام صاحبها اليها واطبعته
نفسه في العمل عليها وسمح للعجوز بما طلبته وفارقت
ولسانه يلحج في ذكرها وتلبه مفكر في امرها ولقياها
وقد امر صاحبها باصلاح المكان وعمل ما يجب من الماكول
والمشروب والسكر دان فامتثلت ما امر وهيات له ما
حضر وتوجهت الي السوق بسبب السكر دان وعمل
والاجتهاد في تحصيله ونقله ومعي طبق كانه بدر سا فر