

كسواد العيون يظهر للنساء سواد وفي الحقيقة سور  
وقال يامن فؤادي فيها متهما الايزال ان كان للليل بده فانت للصبح  
خال وقال وسوداً قد احللتها من حشا شتي محل سواد في ناظري  
وجناني اذ ارمته عن سلة فادي الهويب اليها ومالي بالسلي  
بيداتي وما هي الا المسك لونا وقيمة ونشرا وزادته عنده بالمعان  
واحبيتها حب السواد لاني رايتها في العين يشتمها ف  
وقال يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الهجابة والجمال  
فكيف يلام معشوق علي من يراها كالحيا في العين خالا  
وقال سوداً حالكه الاهاب اذا بدت تسبب النواظر والقلوب جمال  
ودت حسان البيض لوان صيرت من لونها في كل خد خالا  
وقال وفي السواد مفضلت بيانها لما نظرت عيناك بيضا ولا حمرا  
رشفة اعطاف وغنج لو احفظ نكلم هاروت الكهانة والسحر  
ولولم يكون الخال في خد ابين لما عرف العشاق يومه له قدر  
وقال وبديعة الحركات اسكن فيها حب القلوب لواجح البرح  
سوداً ابين الفحال وهذا حب النواظر خض بالاصور او

اسرت

اسرت محاسنها العقول فاطلقت اسرا لها مع ليلة الاسراء  
فلان جننت بحبها لا يدعه اصل الجنون يكون بالسواد  
وقال علقتهما جسماً مصقولة سوداً قلبي وصفة فيها  
ما انكسف البدر علي قمه ونوره الا ليحكيمها  
لاجلها الا زمان اوقاتها موريات مع ليا ليها  
وقال وسوداً الا اديم اذا تبدت ترمي بالنعيم جري عليه  
راها ناظري فصبا اليها وشبه الشبي مخذب اليه  
وقال لو كان يرضي بحكمي في الحب بيض وسود  
لقلت للبيض بيضاً وتلت للسود سوداً  
وقال يا لايمي في السواد لا تنهني فان فضل السواد لا يجد  
احجار بيت اهد بيض ولا يلتم الا الحجر الاسود  
وقال مسكية اللون قد يجارها طرفي العين بها واحشائي  
كانها صاغها المجهين من سواد عيني ومن سويدي  
وقال قالوا تشقتنا سوداً انقلت لهم لون الفوالي ولون المسك والعود  
التي امرت ليس شان البيض مرتفع عندي ولو خلت الدنيا من السواد