

وقال ولما رايت العلق تخني بالياه وللاير فيه رنة ورجيف
 فقال الخصال لاير ملك ما هنا فقال ادخل ضيق الكرام بضيف
 وقال الارب علق نالي عابثاه ياها جرمي ظلم ولم اهجس
 معترلي صرت فقلت اعتره واعبت علي مقعرك الشعير
 وقال ابري كبير والمفير يقول لي اظن الاحتياي كان منديدا
 فاجبتة ذالاي جوز فقال لي عندي يجوز نكته تقليدا
ومن مجون صاحب المصري عفي الله عنه
 من لم يجد امرد يلو ط به فليجن امراته علي الركب
 تلجج المضرورات في الامور الي سلوك ما لا يليق بالادب
 ما حامل لنفسه علي سبب الالشي يليق بالسبب
وقال انا في العالم طرفه حرفتي اعظم حرفه
 ان اجد في الخان طبيا لم اجد في الخان عرفه
 او اجد هذا وهذا كان في المصروف خفه
 او اجد ذين وهذا كان في الالة وقفه
 او اجد هه جيمه كان في البلدة رجفه

عن كمالا يخل بقدرهم واما اللواط فخطره عظيم وفعله ذميم
 نحو ذبانه السميع العليم من الشيطان الرجيم وقد ذكر
علي سبيل الذم في الذكر الاكبر ولا يخفا ما فيه من الاشم
 علي كل عاقل وعاقله وقد ذكرته الشعرا علي سبيل المجون
 وعلي لسان ابليس نظما ونثرا فيما قالوا هذا **شعرا**
 قالوا عشقت الشباب جهلا فعدك هذا هو القرب ايج
 فقلت قد قيل كل شيء ياتي علي وجهه مبيع
ومن جملة من ذمه شمس الدين ابن الصايغ فقال
 رب فتى في عصرنا لا يطه تجارة العلق به لفت تبورا
 من عندك يقصد ان يختفي مع انه مازال يبغي الظهور
وقال قيل ان شئت ان تكون عثيا فتزوج وكن من المحصنين
 قلت ما يقطع الكريم بحر لم يضع بين اظفر المسلمينا
ومن مجون ما ميه الرومي في غلام اسمه خليل شعرا
 لست انسي اذ نام تخي خليل جس ابري لاه ابرامعولا
 قال ما ذقت فظا علي ظاه لايراعي لدي المنام خليللا

وقال