مادة من الفعل وغيره المشار اليه بالاضلاع الاحقانيه ما ثبت في العلم الطبيعي ان كل مكون لابد
فيه من جامدين وعنصرين فالهواء الماخوذ للكلمة اللفظية يحمل من الحروف الفامنذا الى الضاد ثم يقطع
حروفا وهو العنصر الاول ثم تبسط للتركيب وهو الحمل الثاني لاعتبار مناسبة بعضها لبعض في الاعداد
وعدم مناسبة بعضها ثم يركب هذا المحمول الثاني كلمة ككَ في الكلمة اللفظية فاقلها الواحد ثم تمتد
القاف وهو الحمل الاول وهو الزاج في الآنية المزججة وهو الذي يرسل الزاج كما مر ثم يقطع حروفا
وهو التحاب المزجي وهو العنصر الاول ثم تجعل لمناسبة التاليف كما اشرنا اليه في الكلمة اللفظية
ثم تركب الكلمة الثامنة وهو العنصر الثاني فاشار بامتداد الكاف وارسال الزاج الى الحمل الثاني
وهو في المشار اليه بالاضلاع الاول اي الحمل الاول قلت والثالثة الحروف المشار اليها
بالانعقاد الاول وهو التحاب المزجي المشار بترجيح الحجر اقول المراد بالحروف هنا معنى الحروف
المفروضة فيها باعتبار منعكفة كما في الكلمة اللفظية وما يتبعها من الحروف المقطعة من
الالف الى الفا التي يشار اليها بالانعقاد الاول فذلك كلام لاعتبار التاليف الأعتباري
والحقيقي كل بحسبه لانها صيغ حروف امتازت عن الالف بعد ان كانت نفسا صنيتا واما انها
هو التحاب المزجي فلما لحظ ان الكلمة محاثا من اركان في التشبيه عند سوقها وتوجهها
الى موان ارض الفا بالبنان فاستلت التحاب كاذنا اول الاثير اعني وهو الذي يرسل
الزاج بتشريب بزريه رحمة حتى اذا اتت سحابا فانها لاستقاه الى بلد ميت فانزل به الماء
الحرف ذلك بين ان الكلمة هو عبارة عن تمامها كانت قبل التمام والتركيب تسمى التحاب
اول نشوء فانه ينشو بخارا من بحر في البحر والمراد ان البحر يخرج البخار الصاعد باشعة الشمس
ثم يحدث منها بين سعودها اوضاعا كالبحر والمراد من البحر يخرج البخار الصاعد باشعة الشمس
والحامل التحاب المزجي هو ذلك البخار الصاعد قبل التاليف كما قال تعالى يزجي سحابا ثم
يؤلف بينه فالبخار الصاعد فالتحاب بمنزلة الحروف المقطعة في الكلمة والتحاب المزاكم
بمنزلة الكلمة بعد التاليف وكالة الكلمة على المعنى بمنزلة نزول الماء من التحاب وقوع

الدلالة من الكلمة على ما يشاكل معناها من المعنى المدلول عليه في النفس كوقوع الماء من التحاب على
ما يشاكل معناه من النبات الكامن في مادته من الارض المهيئة للفعل وفعالته من المفعول الذي
مادته من هيئة ذلك الفعل ما للكلمة وكالتها على المعنى والتحاب والماء النازل منه وارتباط
ما بين الكلمة من المعنى المبتدا الذي هي مادة البيان من التصفية والتمثيل اي للفعل ما
للكلمة والتحاب من التصفية والتمثيل حرفا بحرف فلذا سمي بالكلمة ومثل بالتحاب كما في الآثار
المذكورة سابقا وغيرها قلت والرابعة التحاب المزاكم والكلمة الثانية ترجح لها المعنى
الاكبر والكاف المسندة على نفسها اقول المراد بالتحاب المزاكم المشبه بلحاظ ما سقناها
بمعقولها الانتباه لا تغير فيها الاعتبارات الاول كما ان التحاب المزاكم لا يلحظ فيه سوى
البخار وصعوده وانعقاده وهذا فلما الكلمة الثانية التي لا يلحظ فيها تقطع الصوت وانما
وهي انبثا الكلمة التي ترجح لها المعنى الاكبر اي تفعل وانفعاد وهو اذا اريد بها الامكان
الاكبر الحقيقي الامكان الزاجح واذا اريد بها الكونية فهو الممكنات وجميع الاكوان وهو
الاكبر الاضافي والامكان المساوي المفيد والكاف المسندة على نفسها تقدم بعض شيا
قلت وهذه المراتب انما تعقدت باعتبار التفصيل العقلاني في كشفه اقول انما
تعقدت في مراتبها في نفسها بالقياس الى هيئة تعقلها انما بتعقلها انما بينها من المشاهم
كما بين حركة يد الكاتب وبين الحروف من المشاهدة في الهيئات وذلك باعتبار كشف الفؤاد
لا في انفسها فانها في انفسها في كمال البساطة الامكانية ولهذا قلت والامر مهوشي
واحد بسيط لبس في الامكان ابسط منه اقول كلامنا في نفس بسيط العدم وجوده شيء قبل
يصح ان يكون جزء يتركب منه اذ كل شيء مركب من مهوم آثار فلا يتركب مما هو من آثاره وكل
ما يتبعه في الاوهام او يشعر في النفوس او يتعقل المعقول مهو اثر واثر اثر وهي لا تنتهي في
الامكان ابسط منه كالخارج الواجبي وكالخارج عن الكالة وان كان من الممكنات لكنه
لا يعتبر في الامكان اذ لو اعتبر في الامكان لم يعرف انه واجب لانه تعالى ليس في الامكان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)