

المعروفين بالكتاب الى التفرع والشبه بالبناء على الاصل الاخر ومعناه ظاهر قلت  
 وبين هذين الطرفين حوت فظهر ظاهر الاشارة الى ان المادسة وهو الماء الذي جعل منه  
 كل شيء **اول** بين الكيف والتون من كونه حصة للاغلا وهو الفناء الشاكين لان التون  
 آخر الوجود فيكون على الكون في ما كانا من الواو والتون عند الواو لا يخرج من الصلة  
 وهذا هو حوت الواو وما استأشأن الاستدلال بالام وهو الامور التي هي على الكون  
 وهي الماء كون سابقا لكم والكيف والكان والوقت والزمه والجمه وما يدبها الاضحا  
 داخل في ضمنها كانه على احوال الانسان فيعلم في السنة الايام من الطوان ما بين كل يومين  
 مثلا السنة الايام فيخلق الانسان يوم الاحد ويوم النصف ويوم الاثنين وهو يوم العلة  
 ويوم الثلاثاء وهو يوم المصفر ويوم الاربعاء وهو يوم العظام ويوم الجمعة وهو يوم كسحها  
 ويوم السبت وهو يوم بقاء خلفا آخر وما يدبها من الاحوال المتخللين كل يومين وما  
 كان الشبه انما يظهر من الماده والنون المتأخرها الوجود والماتية وما سواها من غير  
 وان كان موجودا خلفه وجبان يكون ما يدب على الماده وهو الكيف وما يدب على النون  
 وهي النون ظاهره وما يدب على السنة الايام وهو الواو غير ظاهر لان السنة الايام غير  
 ظاهره في الشيء وذلك لاستقلاله في ظهوره بانه صورته كما استغل الاخر في ظهوره بالتأ  
 والنون ولم يخرج في ظهوره من بقاء كل الامور ظهورا الواو وفوقه الاشارة الى بقاء  
 المادسة وان كان الواو وانما حذت لبيان المادسة الواو او المجهز والتراد وهو انما حذت  
 في ظهوره كما ان السنة الايام في الشيء وهو ما خافية لان ظهور الماده والنون  
 هذا الغير المتأخر والماتية الشبه في المادسة الواو والماتية في الامر الذي هو  
 الوجود على انه في الشبه بعد ان يفتقر ذلك الفعل اليه هو الشبه ان الله عز وجل هو  
 الاسكان اريد الخيال وهو من جنسها فعلا في صفة مائة ثم سائة في المراكا الواو في الا  
 الفظ فان ذلك الماتية من جنس الفعل المتأخر كان كما في الصنع ككون الواو في لفظه

يكون

يكون من اولى من قوله الاشارة الى بيان المادسة العجين وانه هو ليد الماء اي هو من  
 الله صفة وهو انقومت سادة في الظهور وهي كانه في الماتية وكذا في الشبه وان كان  
 على نوع الاشارة من ملاحظة مغلغها كما ذكرنا سابقا ويكون اشارة الكون في الماتية لانها الشبه  
 في الشبه لانها انما هو الماتية وهذا على القاطبة قلت وهو الوجود وهو لا يدرى الاضحا  
 وهو الماء من الشبه **اول** بناء على ان الماتية الشبه وهو الحقا في صفتها وظهرها كونه  
 الواو اشارة الى الماء والحقا اشارة الى حقا والماتية هو الوجود في الشبه حقا الا  
 في الشبه وكفها الكلا في الفضاخ بهم فانما الشبه الشبه مثل الوجود بالماء والواو  
 مثل الكلا في الوجود وهو موصوف في الوجود بغير الشبه والاول من اللفظ  
 الماء والشبه **قلت** وهو الاجزاء الذخاينة المستنبذة عن الشبه يحفظ الكفاة القصد  
 المعاد في الذخاينة **اول** اذا مثلنا الشبه بالماء كما قالنا في كتابها في قوله في الشبه  
 ان كان الوجود هو الاجزاء الذخاينة المستنبذة عن الشبه ان كان عند الاجزاء مثل الماتية  
 طالعا ثم يفتقر الوجود الشاها بها لكن الاستنباط لا تقوم الا الكفاة الذخاينة  
 المستنبذة عن استنباط الاجزاء والواو لاجزاء منها في حفظ النظم مثلا للوجود والماتية  
 هي مثل الماتية لا تقا هي الزيب والماتية في الكتاب وفوقه يحفظ الكفاة الماتية  
 اربداء الكفاة في بغيرها الماتية وانما بغيره وهو في المفعلة بالاستنباط  
 عز ان لا يقا لها الا الكفاة الماتية اربعة الكلا الماتية والذخاينة وهي في ذلك  
 الشرح نشر استنباطه من طوبى بها ثم في ذلك التعان كل ما صحت منها حجة كان دعانا واستنباط  
 في الحقا في اللفظ بعد دعاه في هذا الشا ان عدم استنباط الحقا من الماد في الحقا  
 هو الماد انهم في طاهر كما في صدون وهو في شام الصدور اليه زيد مما ظلت وذلك  
 الحجة هو الواو والاضحى في صفة الاء لا يكون وهو السنة الايام في خلقها الشبه **اول**  
 ذلك الحذف من كون الواو وهو ظاهر في وهو السنة الايام في خلقها الشبه **اول**

الماتية  
 في الشبه  
 في الشبه  
 في الشبه