

روي بعد انما ذره لم تجر والاربع كان صوت هدم بان جعل حله الكون ويرجع
 له رتبة الامكان التام الى ما قبل كونه في الشبه يمكن الابدع ويمكن ان يعدم
 ويمكن ان يباد ولا يباد والحاص ما يخرج عليه الحكام فوالله عجز الله المباد وبيد
 وعند ام الكتاب وهو ان الممكن ربما ينادى كما يكون في وجوده وفيه مادة من النوع
 ولا يكون غير صوت مادته النوعية بان شقوه للشبه فيحدث كونه في محض الوجود
 الامزدة بعينه وربما تعلق الالامزدة بعينه او يصوت مادته النوعية لغير الصوت
 النوعية كما في صوت النوعية في محض الوجود على الفاعل في مرتبة خارج عليه
 العذر فيضطرر بالحدس والحدود الظاهر كالقول والعرض والقول والاستدراك او
 التثنية والخرج او غيرها والباقي كما في المباد والفاء والالف والذات والجملة
 والكم والكيف وما اشبه ذلك في محض الوجود وربما تعلق لغير الفاعل في مرتبة وكل
 في محض الوجود وانما يظهر من مرتبة اسفل السلك معترضا لا يصادف الا بالذات والذات
 برده على مرتبة اخرى عليها الامتلاء كذلك يظهر لوضان بعد ما كان مستورا وربما
 ما كان ظاهر لغيره فيشكله وعدم فناء الوجود في ذلك من القدر الممكن للشبه وما اشبهها
 مما يمكن ان يكون تام او ناقصا فان كان ذلك انا الظاهر يتجلى بسبب مبدء الوجود
 بوجوده والفاعل بعد ذلك اجماعه على الحقيقة كما في تمثيل ذلك **قلت** وانما الابد
 في فائده ان يكون سخيلا في الشبه بكل اعتبارا ويكون حيا لاندوه هو الشبه والاول
 في محض الوجود في الامكان فلا يمكن في مرتبة واحدة تمازج الا في الصوت والصور
 والامكان بل لا يمكن في الا بصوت الا ما هو موجود في الامكان قبل ذلك في العلم
 ذلك **قلت** انما لا يمكن في فائده ان كان سخيلا في صوت في الوجود في الخارج في ذلك
 لا يشي بكل اعتبارا لا في شقوله في شبيهه بل اصلا لان الخارج في الوجود في نفس الوجود
 في الوجود ولا يدخل في مطلق مفهومه ولا مضاد في كل شقوله في الوجود والوجود والباقي

لا يمكن

كما المستطاع اذ كل ما يتولد على شي بكل مرتبه هو ممكن اما المنع فلا ينفذ في غير
 من ذلك لان مادته وهبته في غير ذلك لان المتولد من الممكن والامكان في
 الممكن يمكن ولما الوجوه للذات في غير ذلك لانها في سواها فلا تارة في الشبه لا سواها وجميعها
 يدخل في مطلق الاحوال والقدر والامكان والحيز والنسبة وغير ذلك من سواها وكل
 ما سواها خلفه في محض الوجود لا يحجب عليه ما هو اجراء فلا يمكن صوت المنع في
 اذ لا يشي ولا صوت في الوجوه لا في صوتها الا في صوتها اليه من الصوت والذات والفعال وما
 اشبهها انما يمكن في الممكن **قلت** في محض الوجود لا يمكن في العلم الا في الشبه الذي
 في نفسه من ذات او صفته وهو ما يمكن له هو مطاوع فلا تطلب فلا امتناع في الامكان
 فلا يمكن في الامكان في الوجوه في السخيلا في الشبه الذي هو الشبه لا سواها لا يمكن في
 ذلك العلم ان لا يمنع التغير بل هو وجوب محض والسخيلا الذي هو الشبه بكل اعتبارا كما
 فيناهم هذه العبادات المكونة المرادة للشبه **قلت** بعض الفاعل بالمتاح كونه
 كحقيقة غير محتمل اذ لا يحتمل الا اذا كان في الشبه في غير ما في نفسه مطلقا لا بالفاعل
 ولا بالفاعل من ذات او صفته فلو تعلق به غير ما في نفسه فان قيل الفاعل في غير
 الامكان له هو مطاوع واذ كان مطاوعا فلا تطلب في كونه ان يعقل الفاعل في كونه
 فلا منكر في الامكان في الوجوه في السخيلا في الشبه الذي هو الشبه لا سواها هو الوجود
 وهو في الامكان والاعتقان فالجبر عليه لا مكان ذلك العلم ان لا يمنع التغير
 واما الاعتقان الذي يمنع التغير فهو الوجود في السخيلا الذي هو الشبه بكل اعتبارا
 او سواها بعينه شبيهه خارجا عن ذلك وام في استخدام الامكان تارة وهبته في غير ذلك
 مما بعينه معقول الامكان في فلا بعينه في ذلك **قلت** العباد التي لها سعة في ذلك
 بل له ما وراء سعة لان الدر المنان كان بالفاعل وهو لطلب الذات والذات
 واعلاها واشرفها والبروز في ذلك في حاله فلا يجوز في سعة ذلك ولا يحجب غيره

كتاب في الحروف والكلمات
 في علم الحروف والكلمات
 في علم الحروف والكلمات
 في علم الحروف والكلمات

في علم الحروف والكلمات
 في علم الحروف والكلمات

Copyright of the University