الروم الى السفالية وبراقسه الى ناحيه الجزر الى حد الاقليم الرابع حد الاقليم
السادس من موضع الروم وبلاد ياجوج وماجوج الى الترك الى نهر بلخ الى بحر المشرق
حد الاقليم السابع الصين والزنج والكند الى الهند والبحر الاعظم ان كل برج
من البروج في ناحيته قوته وعمله واقليمه افضل واقوى واذل في جانب المشرق
بروج شمال الناس اقوى والقبلة والتيمن بروج د واربع قواسم اقوى بروج دوات
الرواية وبروج الما اقوى كذا قال النسر وزعم هرمس ان الحمل والاسد والقوس
في المشرق اقوى والثور والسنبله والجدي في التيمن والجنوب والجوزا والميزان
والدلو في المغرب والسرطان والعقرب والحوت في الجنوبي والشمالي والشمس في المشرق
اقوى والزهرة عن يمين المشرق والمريخ في التيمن والراس عن يمين التيمن والقمر
في المغرب والمشتري في ناحية الجنوب الى المشرق وعطارد في الحربا زحل عن يمين الجدي
عطارد عطارد يفرح في الطالع القمر يفرح في الثالث الزهرة في الخامس
المريخ في السادس الشمس في التاسع المشتري في الحادي عشر زحل في الثاني عشر
الاثنا عشر سته مستقيمة الطلوع وهي السرطان والاسد والسنبلة والميزان
والعقرب والقوس معوجة الطلوع وهي الجدي والدلو والحوت والحمل والثور
والجوزا لانها يطلع كل واحد منها في اقل من ساعتين مستوس ويطلع على جنب
ويقال للمستوية الطلوع المستقيمة المنتصبة ويقال للمعوجة المنضجعة لانها
تعرض في الطلوع ويقال لما فوق الارض من الفلك يمنه وما تحت ذلك يسرة واما
الصاعد والهابط فمن وسط السما الى الطالع الى وتد الارض الذي هو الرابع وهو
اخو البيت الثالث يقال له صاعد ومن وتد الارض الى السابع الى العاشر هابط و
والبيوت الاثنا عشر مقسومة على اربعة ارباع فمن وسط السما الى الطالع ابيض
ازيد مفسر شرقي ذكر سريع خفيف روح بلا جسم ومن الطالع الى وتد الارض ناقص
زايل احمر شمالي انثى بطي ثقيل جسم بلا روح ومن وتد الارض الى المغرب
اسود ثقيل ذكر غربي رايب وسط الابطا معتدل لجسم وروح ومن المغرب الى وسط السما
اخضر ناقص انثى زايل جنوبي وسط السريع منعدل لا جسم ولا روح ووسط
السما حار يابس وتد الارض بارد رطب الطالع حار رطب الغارب بارد يابس ٥
وكل ربع ثلثه بيوت لكل بيت برج فاول البيوت وتد والثاني تالي وتد والثالث ساقط
وكذلك الاوتاد كلها وتد وتالي وساقط فالتالي ما يلي الوتد والساقط الزايل
عن الوتد وكذلك البروج مقسومة على اربعة ارباع ثابتة وذو جسدين ومنقلب
وسافسر لك الاحكام على ما ذكرته واشرح ما يمكن ان شا الله تعالى الطالع في البيوت الاثنا
عشر وما ينسب الى كل بيت اولها الطالع وهو بيت الحيوة والنفس والبدن وكل ابتدا يدل
على العمر والواحد والخروج من الضيق الى السعة ومن الغم الى الفرح وما يطلبه الى النور
ومن الكرب الى الروح ومن التعب الى الدعة ومن الفقر الى الغنا ومن الحبس الى الاطلاق
ومن الشدة الى الرخا ومن الفساد الى الصلاح ومن التلاشي الى الكون ومن الفنا الى النمو
وهو بدن كل سائل ومقالات كل ابتدا وكل طالب وجميع المنافع والمبادي والفاعل
وينظر منه لكل سائل وخصم ومناوي ونفس وبدن وتجارة وبلاد السائل والامور المجهولة

معرفة البيوت الاثني عشر

والضمير والتدبير والسراير الخفية وما يحدث به الانسان نفسه وكل محدث من الامور وما نشو
وما يزيد ويثبت وينمو وكل جديد وشاد وكاين من الامور الثابته الصحيحة والارباح والزيادات
والبركه والسعادة والنصر والفلج وبلوغ المراتب والاماني وادراك الطلبة والنجح وصحة الاعمال
والمصير الى المحبه والكلام في الامور والحوايج والشي الذي يتم وما يكون بالبحث والنظر
والدلالات والامور المفرجة والاشيا الطيبة والانوار والضيا والشعاعات وملك بدن الانسان
وتدبيره والرفق والحداثه ويدل على الغني والمنظر ويدل على من يبتلى بالحرب والقتال والخصومة
فانه كل من يبتلى بالحرب او خرج على سلطان فله الطالع والقمر وصلاحهما صلاحه وفسادهما
فساده وتحصينهما تحصينه ويدل على الشركه وكل من يبدل البروج وكل من يسال عن نفسه
او انسان بعينه ولكل امر مطلوب يطلب من امور الدنيا فله الطالع ومنه ينظر للمولود وهو على طبيعة
المولود والسايل والبادي ويدل على المكر والكتابة والحساب والتنجيم والفلسفة والحكمه والكهانة
والسحر والنيرنجات والرقا والتعاويذ والنمام والخديعه والفصاحه ومساحة الوصايف والصبيان
والمجون والظرف والتصاوير والتزاويق وصناعات اللحون والطرف والصيد والتماثيل
والكلام في الاديان والالحاد والبحث عن الاديان وهو بيت الحيوه وتد الطالع في المدخل
يحاو عليه على حسب موضع القمر في درجه الطالع في الخروج الى السفر يدل على الكسل والتعويق
والتردد في العمر والحيوه وله الراس والوجه الدهر الثاني من الطالع بيت المال والمعاش
والقوام واعوان السايل والاستيناس وخصومات النسا وبركاتهن وكتب الوصيه والامور
والاله التي تدل على المتاخر وعلى ما يرتاد ان يحدث ويكون وكل مستقبل عند انقلاب الاشيا
والنوازل ولكل مستقبل من الامور مقسوم من الاشيا والاستماع والاجابة والامطار
وحساب الاصدقا والحراس والمصابيح والملكوت وضاعة الاولاد والعجايب وثبات
السلاطين للوارد القادم الى مدينه ومدخل المسافر وهو متصل بوتد الطالع فان كان فيه
نحس فيها المال وان سافر ورحل في الثاني يدل على دخول اللصوص والسرق للبلا والربا والحريق
والنقب في منزله وكل ما كانت من المصايب النهار ابه الشمس والثاني يدل على اصطلام
المال وذهابه واجتياحه والثاني من المطالع يقال له التالي ويقال مايلي وتد دليل الهاشله
والتواني والاحداث في العالم والاموال وما يكون وما لا يكون وما يحدث وما لا يحدث
وما ينتظر ويتوقع مما يتم ويكون والرياح متى تهب والشي الذي يريد ان يكون ويتم وتم
تالي وتد الطالع وتالي كل وتد وهو بيت مال ما لذلك الوتد بيت مال الطالع والعالم ومن
يسال عن نفسه الثاني من الطالع ومنه ينظر لاعوانه وبيت مال الاباء والشركا والاضداد
والمنازعين الثاني من وتد الغارب بيت مال السلطان واعوانه الثاني من وتد
وسط السما وهو للعنق والحلق والعلصمه البيت الثالث من الطالع بيت الاخوه
والاخوات والاقربا والاصهار والعاده والعلم والرسل والجواسيس والهارب
والكتب والاسفار والزوال لانه الزايل الساقط وتد الطالع وهو الدليل
على الاحلام والاصدقا والاقران والمرضعين واهل المودات والاخوان
والبدايات والترسه والاياب والذهاب والفنا والانقطاع وقلة البقا وسا
لاثم وقطع الرجاقا لضعف والرفه والسادات من النسا والتحويل من مكان

الثاني

الثالث

Copyright © King Saud University