وَالتحويل من مكان الى مكان وَالنقلة وَالجلا وقلة ثبات العطاه وَالتحير والفكر فيما لا ينم
وَالتمني لما لا يكون والنظر والفهم والنصب وسوء العبادة والبحث عن الاديان
وَالمناظرات والعلامات والنسك الصوامع والغربه والسرعه والمحل والمسرو سرف الاخوة
وَكال سَرواتهم وبدل على مكان وذهب وما كان يتوقع فغاب وما سطر فلا يتم وما رجى
فانقطع منه الرجا وما يراد فلا يكون وعلى الطمع الكاذب والامرا لمولى والنهمة والزايله
والخذلان والهزيمة والبلة وضعف العقل والنكس والكسل والحب والفواني والسعاية
والحرد والمد والدراهم المكسرة وهو للعضد س واليدين والاصابع والساعدين
الرابع من الطالع ببيت العاقبة والابا والعقارات والضياع والارضين والمنازل
والدور وبدل على عاقبة كل شي وعاقبته واخره ومنتهاه وانقطاعه والدفاين والكنوز
والقري وَالمدن والاساسات والاصول والاشجار وكل خفي من الامور ومتواري ومستو
وَالخبى وروح الامر والسر المكتوم والسراير والسرادب والظلمات وَالابار والموضع
وَالصعوبة وما يصير اليه الانسان عند مفارقته الدنيا من الثواب والعقاب والماب
وهو الهيولى ويدل على السجون والمطالق وَالحبوس والمغارات والخبايا والمخابي
فالانفاق في الارض والباطن من الاعضاد والزرع وما قد يدر والبدو واخيل
٥ والفجاج كلكمين وهو للاضلاع والريه الى المعدة والصدر
الخامس الاولى ذو الحبلى والحبالات والحمل والحب والعشق والموادات
والهدايا والالطاف والاصدقا والرسل والحكايات والهمم والعباده والموفقه و
السرور والفرح والابنا والمال والنبات والملاهي والكسب من حله ومن آب
الحراس والجود وذو الزياده والتحبب والصحا والمزاح والمرح واللعب والطرب
والغنج والتخميش والعمر وكسر الجواحب والسحو وشم الطيب وَالاصباغ
وَالجواهر ونظم الاكاليل فالعقود واللؤلؤ واتخاذ الحلي والاطواق والخواتيم
والرطوبة والحسب والدلال والنعمه والشهوات الطيبة وَالحرير والسماعات
وَالدستبوات والبخار والانوار التي فيها الملاح والسماع والقيان واللوغاب
والمغنيات واللحون وَالعيدان والسرب والعصف والانبذه والخمور والاشربة
والاستحسان وكثرة النكاح والزنا واتخاذ الاصدقا والصديقات واعمال الحب
والتهييجات والسهوه والشبق والزينة والملاحات والتسليط على الامور من مضى
والدخاير والاموال الماضين واموال الاباء والمدائن ويدل على الرؤسا
والمصانعات والدعوات الى الاكل والشرب والمجالس والحبايب وَما يقال
في المولود بعد موته من حسن الثنا وغيره وسرعة الاختراع وهو للمعدة والقلب
السادس بيت المرض والعبيد والمماليك ويدل على العلل والافات
والاوجاع والاسقام والاخلاق والعداوات والاعدا والخنا وقلة الحيا
والفسوق واللوم والشوم والرذالة والسفالة والاقدام وقلة التحرج
والجرءة والشجاعة وعنا المماليك والعيوب في الجسد والادوا على
ملاق ارحام النسا والدمامة ونماله الاقدام واولاد الزنا والعاهات
والاشيا الضايعة والصولة وكل حقير وما لا ترجى والفساد والسقوط

الرابع

الخامس

السادس

وَمَا لا ينم ويخافه ويتقا والطيش والسخط والعربده ونميمه النسا وَما لا ينم
الزنا والتهور العصبيات والجور واللجاجه والحاجه الى الشي والشريك
والنقله والنصب والعنا والتعب في مفارقه الاحبا والبين والفراق
وَالجلاء الهروب وتبجله الاضداد قام والسهر والكرب والاقدام على الايمان
الكاذبه والنميمه وقله الورع والتحرج والحيا وقساوة القلب وحب اللسان
وَخلف الوعد والرجوع عن المواعيد وافعال الزور والطرو والمخزيه
والحسد والسحر والشعبذه واعمال البغض والتهييجات والتسلط في اقتضا
الامانات بكا غصبا وخدمه السلاطين واعمال الجواهر واللعب بالجوز والمنافه
والجراحات والضراب بالسوط والخلع والصفعه والهزاله والعلاج والموت
فجاه والمعاصفات من البلا والمكاره والحريق النيران واشتعال النار
واحراق المنازل والاموال وخراب البيوت والنبات وسوء الضياع وكل خايف
مرعوب والمخاطر والمجون والارهاق والعلو والتغلب والمحاربات وافتنا
السرير الناس والمكر في الحرب ومهيجي القتال والغارات والصلب ولبس الغل
والمنازل والقتل والاحلاس والسلب والنقر على القود والنقص والعاهات
والحدادين والبياطرة والرجاحين والعسد السفر وكل ذي سرو له البطن والمعا
الى السرة ويدل ايضا على الحبشة والعروض والحنطه والحنينية
السابع بيت العرس والاصداد والنسا والزوج والمتنازعين والخصومات
والمطلوبين والخصوم وكل مفعول به وتدل الغارب ومقابله الطالع وحظه
الشي الذي يطلب اليه والامر والموضع الذي يقصد ومن يقصد والذي يطلب
اليه والمساله عن انسان مجهول او عن معروف وصفة من لا يعرف والسن والحلى
والعمر والفرار والدار وموت الاعدا وما مضى من الاشيا واولاد الاصدقا
واصدقا الاخوة والعرك والسع والسرا والعسد وحالات الكبر والهموم والخروج
الى الصيد والى الذي يحاربه ويلقاه والمولى من الامر واخر العمر والعصا والحرب
ومخالطة النسا وسوا فقهم او لا وموت النسا وما يعتري المعده والاقدام
من الاوجاع والبلد التي يغزو اليها والذي يقصده ويريد وينحو نحوه والوجه
الذي يتوجه له الانسان الذي يامه ويطلبه والاهل الذي يراوله والاني
الذي يعرسه واللص وصفته والذي يطلب منه الحاجه ومن يقصد وخطره
ونفس المعنى الذي يطلبه والغرض الذي يستعرضه والسرف والغاب وما
جنسه وما حاله في غيبته وصفة الانسان وحليته وحليه هارب او حليه لص
او حليه مسؤل عنه عن معروف والغايب كم سكن وبينه اذا سيل عنه
وَهل خرج ام لم يخرج والمكان وما حاله في الارض التي هو فيها وكيف حال الفوم
وكيف يكون اهل الارض ما سال عنها او ملكها او عاملها وكيف موافقتها له وكل
مطلوب من امور النسا فمن اللوح الذي يقع في البيت السابع وهو قرينة الاصباغ
والمنازعين وكل قاطن طاعن وله اسفل السرة الى العانه
الثامن بيت الموت والخوف والفلك والمواريث واعوان

السابع

الثامن

Copyright © King Saud University