والسباع والدبوب والوبر واعمال البرق الذين سبق ظهورهم فيه مع ترادفه
الحذف والكاسبين والبواعين والى له والذين يعملون المدات والمزدفس
ودواب الارض والحرسة والحليس والحنوس وخلق عمير والعقاده و
والنواوس والحيات والحوامر والعقارب والخنافس وبنات وردات والبوم
والغربان والوحشة وقلة الضحك وطول الهوآن والتعريس والزمانه ويدل
على العدمين وقد ذكرنا ان الطالع حار رطب والسابع بارد رطب والعاشر
حار يابس والرابع بارد رطب خبر البيوت الاثني عشر واولها

واعلاها مرتبة الطالع وله من جميع اجزا الخطوط الاثني عشر جزا لانه المقدم من الاثني عشر
والرئيس عليها كلها وبعد وتد الطالع وبيت العاشر الذى هو وسط السما وله من اجزا
الخطوط احدى وعشرون ثم الحادى عشر وهو بيت الرجا وله عشرة اجزا ثم السابع
الذى هو الغارب وله تسعة اجزا ثم الخامس الذى هو بيت الولد وله ثمانية اجزا
ثم الرابع بيت العاقبة وله سبعة اجزا وزعم جمهور ان الرابع بعد السابع ومن بعد
الرابع الخامس ثم الثالث وله ستة اجزا ثم الثانى خمسة اجزا وهو اضعف المناظر
ثم الثانى عشر ثم السادس اختها واذا نظرها مريخ واقبلها وهذه مراتب
البيوت الاثنى عشر وسلع ما يكمل واحد الحظ والاجزا والقوة فى الاعمال فافهم
ذلك نصب ان شا الله تعالى قال ابو العباس الصيمرى قد شرحت جميع حالات
الروح وطبايعها على الاستقصا فاما طبايع الكواكب السبعة وصفاتها وجميع
دلايلها وكلها يحتاج الله منها فانا مفسر على اقتضى ما عاكن من الشرح والبيان
ان سا الله تعالى واتما نعرف فضل الكتاب هذا اذا فسنه الى عدم من الكتب

خذ من ردّ بيت القمر بالنهار الى القمر وبالليل من القمر ردّ بيت
القمر وما كان فهو سهور وايام واحسن النظر فى هذا الباب خذ من القمر
الى سهم السعادة وانظر عن تتصلا وانظرهما منطقا فى درجات ما بينهما فاعدد
ذلك سهور وايام ان شا الله تعالى. اذا كان راسا او الجنب
زايدى العدد ويكون فى بيوت السعود وحدود السعود ونظرها الى صاحب بيته
ويتصل بالسعد وتصرف عن النحس واذا صرف عن النحس واتصل بالسعد
واذا كان اتصاله سعد ثم ذهب الى الانظار بسعد اخر واذا استعد السعد شقه
عليه واذا اتصل بالشمس من التثليث والتسديس واذا كان سعدا او فى شرفه
او فى بيت فرجه الذى هو التثليث او التسديس فاذا كان سعدا او فى شرفه
او فى بيت فرجه الذى هو الثالث من الطالع واذا كان فى الحادى عشر من الطالع
او وسط السما او الخامس فاما الطالع فهو عدده واذا كان بالليل فوق
الارض فى موضع من خطوطه اما فى مكان مونث واذا كانت الشمس تشرق
القمر او القمر فى شرق الشمس وبسطر الى سعد اذا كان فى درجه من الاسد
والشمس فى درجه من الثور واذا كان فى قلب من النحوس
القمر يتصل بجميع الكواكب ولا يتصل به شى منها ولا لك انه احقها واسرعها
سيرا وفيها من الارض وكل خفيف فى الكواكب فهو سريع ما هو اقل منه و

والعقل لا يتصل

والثقيل لا يتصل بما هو اخف منه وكلما كان اخف كان اسرع سيرا وكلما كان
اثقل كان ابطا سيرا وكل كوكب فهو يتصل بما هو فوقه من الكواكب ولا يتصل بما هو
دونه الى ان تنتهى مثل رجل الذى يتصل به جميع الكواكب ولا يتصل بها فاعلم ان الا
تتصل لا يكون الا بسطر اما من المقابلة او المرتبعة او التثليثية او التسديس
وذلك خمسة اوجه فنظر التربيع مخالفة وتباغض ونظر المقابلة نظر عداوة
وتضاد ونظرا التثليث نظر مودة فقه وصداقه ونظرا التسديس نظر مودة
وجب ولا يتصل الكواكب الا ان يكون بينه وبين الذى يتصل به مقدار
نصف حرمه فيكون هو اقل رجلا من الذى يتصل به مثل القمر اذا كان فيه ثنى
كوكب اثنا عشر درجة فما دون فهو متصل به الى ان ساويه فاذا ساواه وجاوزه
فقد انصرف عنه ومثل الشمس الى اذا كان بينهما كوبين المريخ والمشترى او رجل جمع
درجه فما دون فهى متصلة به الى ان ساوى تلك الدرجه فاذا جاوزت تلك
الدرجه فقد انصرفت عنه ومثل الزهرة وعطارد الق اذا كان بينهما وبين الشمس
سبع درجات فما دون فهما يتصلان بها الى ان ساويا البرجه ثم ينصرفان فعلى
هذا جميع الكواكب فهى سريعة وقد يكتفى بهذا من تصل الطول
الطول بما لا يكتفى به فى غير فافهم هذا المكان ان تكون الكواكب وبسطره
او تقتله اوحده او مثلثته او وجهه وسطر كوكب قبد قع فوق نفسه اما او يكون
معه فى ذلك البرج الذى هو سهه او سرعه كوكب اخر فيدفع ذلك الغرب فوقه
اليه فيقصر التدبير له فهو ان يتصل الكوكب بالكوكب من اى جهه كان

فان كان الطالع برج دو جسدين وكان عطارد فى برج واحد بدن فالدليل
كتابان او اكثر فان اردت ان تعلم الوقت الذى يتصل فانظر الى عطارد فان كان
ملك الدرجه سعدا او بسطر سعدا الطالع بسطر او بسعده جاء موصد الكتاب واعلم
انه اذا كان الاسعار ض ولد الارض لم يكن لعطارد نصب فى الطالع او الدليل
لانه كتاب فى ذلك او صد الى ان يكون عطارد فى الثانى عشر وهو رجع الى اخر الطالع
فان ذلك دليل محى الكتب يوم صلع عطارد درجه الطالع وان لم يسع عطارد الى الطالع

وان وجد عطارد فى الطالع وكان لهو سطر ما عطارد متصلا بدرجه الطالع فاكثر ما يدل على الكتاب
وان وجد عطارد سطر ما عن صاحب الثانى متصلا بدرجه الطالع او بصاحبه او باحد البيوت
متصلا بالطالع اذا كان كتاب مال وتفقه فان وجد عطارد منظرا ما عن صاحب
الخامس وصاحب الخامس سعدا فانه يدل على انه ناسك كتاب وتقديم الصدر ما
من هو من صاحب الخامس واذا الف ان يعلم ما فى الكتاب من درجه ونصر فانظر ان عطارد
الصرف فاذا كان على مسعد اسعد دل على الخير وان كان على نحس دل على الشر

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)