المداد مداد زحل صوف محرق والمشتري بحار والمريخ زعفر احمر والشمس ربيع
والزهرة زعفران وعطارد ريح زواريه والقمر اسفيداج وشرطوا ان تصور كل كوكب
بلونه وصفته فصورة زحل صفته رجل اسود في كساء احمر ورع الراس في يده منجل
والمشتري صفته رجل جميل بلباس يجلس جالس على كرسي والمريخ رجل احمر راكب على اسد وبيده
والشمس رجل مليح امرد حسن الوجه على راسه تاج والى جنبه جارية تصبغ الاسفل
كالعرش بارع متوالع والباقي انما بعد يعد بدا انها والزهرة جارية حسنة ملبسة
السعي ما خذ ابدها مشط والاخرى تفاحة وعطارد صفة رجل عاري راكب على عقاب
وفي يده والقمر صفة رجل راكب زنب وشرطوا ان يطلى كوكب مداد في كل برج
يكتب في ساعة اعماله كذا الذي عملوا الوجوه فاما الحمل فمداده في الوجه الاول عصفر
وصبغ وزاج من بيض ثم تدق بماء السمن ويجعل منها وقت الحاجة والثاني المطلق والقلقند
محرق بعملها عسل ويقطر من الليمون ويوضع فيه الصبغ والثالث طلق وماء السمن والسور
الوجه الاول زنجار وصبغ والثاني ماء العفص يحديد وع سواء وما الكلك يحمان ماء الطبع
والثالث زاج ورجع يقطر ان على الصبغ والحجر الاول والسواق علو دارات ماء الطم
السرطان في الحول كاو الحمل كلي العفص والزاج الاسود ان يعمل الشهد يجمع ويزاد ماء الكلك
والسنبلة زعفران مصروبا بالعفص والصبغ والثاني العفص يرديه يدمس ثم يسمى بالسماق الصبغ والورد
والجدي من زنجار وصمغ والثاني زعفران وصمغ والثالث اسود وورد الدلو مداد الاحرش وصبغ والثاني
مداد وعفص وصمغ والصمغ الحديد من حاسن محرق وصبغ وما لبراح

فصل في اساس

من اساس الاعمال وتدريجها الى الكمال ويحتم الصناع حين صبر فانما لا بد اعلم ان ما نقل
الانسان بمسالة الارواح بتيسير الاصول على الكهانة ومولدك هرمس فقال الى ادر
السراج على الطسم وهو الكتاب المعروف بسر الخليقة من موضعه الدنيا ودع فيه من الطوفان
وجدته يسر بعملها الطلسم والرياح لا اسكله بنور فاخترت في الهند بنحو المنام
الى اجل الهور الحال الرياح السماق واحرى حاصع الكتاب وطلسم الرياح مسالة قد هو فعال
انا طباعك لنا ادا وبيني احسب وهو ان تزحل حين يحل الكمال اساس الطار تسالطبع
فيعمل في راوية خوانا مرفوعا في وسطه جام زجاج فيه حلو من هي لعل وحور وعسل
وسمن وسكر وتضع الى جانبه الشرقي مدحا مملوا اسراف ثم في غربيه فيما للحموس كذا الكريم ما
العدح الشرقي مدح مثله مملوا دهنا لور ثم الوتي وهي حول ما السماء يمين ما الحول يشنبح ثم قام
دور اسحق شمعه وسط الخوان علي في مجمره مصطكي وكندر وعود حل هذا
الكلمات مرارا اغاغيس يعد سواد وعد اس لوما درس دعكم الطالع الرواح
العويه الروحانية المتعالية التي هي حكمة الحكماء وفطنة الفطناء وعلم العلماء اجيبوني واحضروا الي
وقربوني بمدبرة ولتدوني بكلمة والدوني بقوة وصحوني ما لا اعلم وعلموني ما لا اعلم
ويعدوني ما لا اقدر وادفعوا عني الافات الملبسة من الجهل والنسيان والعاهات حتى تحلوني
بمنازل الحكماء الاولين الذين سكنت عقولهم الحكمة والفطنة واليقظة والتمييز والفهم وا
سكنوا في ولا تفارقوني بفعل ذلك ما امكن حتى يطرح في الارواح فيسهل عليه الاعمال

وقال ان ابان كل عمل والى التسا الذي يواصوبه الحكماء على كتبه واول ما يحمل قربان في السنة
اذا عرفت هذا قسمنا الاعمال بالكواكب السبع الكواكب المناسب لتملك مستعمل جلبه من اللون
والبخور طاهرا وباطنا الماكل وتحضر ماهو كذ من المداد والدخن ثم الطرح في يحاذي من فلكه ملك
الدرج ما انا شبت بحسب الكوكب في طريقه الكن فاطبع بعكسه فاجعل الطالع والطالع والساقع المطلوع
وصور الصور التي تماناسب كمالك على الحمة ممكنة مثلا فاجعل الطالع من المنافطيس بعون
مما يجمعها ان الشي من الاحرف نوم وسبع وهسمها في البشرح عرة كما هي كما امكن وجد
بعد الكوكب قضبان من اشجار المناشبة فاجعلها صليبا في نحو النحيب واجعل الشمال
ارعه وركب صوته الطالب اولا والاخر بالذي سميا لغني واملها مشيا في الساعه
المناسبة بحسب معاملات نوم اتصال الطالع والساقع من بليسه شديد وقد ثم لكن ان يعمل
لكن ان يعمل الصليب الماكور من محمد يناسب ذلك الكوكب واجعله محرقا بالقدا وصوره وصوله
يناسب ذلك كالاسد الكا بالمحراب ويحرحا لش على سعو الكار للعطية وطارد اثار للنجاة
واجعله مولد صاحب العمل مثل كوكبه او كان العمل لجلب ملوك مطلق العالم مجد صورا
كالكواكب واجعل الصليب المذكور عليها وتحت مجمره من جنسه مثقوبه تعتان في زمن
وتجد الصليب بصعد منه البخور تحاموا في مكان قد عرش بما يناسب كوكبه العمل كما هو كل
هيكل كله في ساعة العمل وان يعمل هيكلا كبرس كوكب ولا يعصيه الى المناسب من الذات
فاسد الاصل فادعو مدعوقه وتحوره قاعدا وانت واقف بالتكلم والصفة ولا
حسا ذكركما عن ماهو له من الحاجات وقد احضر زحل بخوارج الفطا وكذا السال
وبحو العلاجه والعسر والضوص وامراض الشوا والسغ عليه بالمشتري فعيد
صلاح واحتص المشتري بالعلماء والحكام والقضاء والصلح والى ذوي المريخ
بالقواد والجوارح والعتاد والحراب والدماء والسياسة واللصوص والمهمات
وامراض الدم والشمس بطلب من الملوك ونحوهم واهل الحق والعلامة والزهرة في
متعلقات النساء ونحوهن واسعى عليها بالمريخ وعطارد بما يتعلق بالكتاب
والحساب والتعليم والهندسة والنجارة والحفظ والتصوير والسباحة والتغير
فيما يتعلق بالولادة والسفر والسياحة وما يتعلق بالماء والسحر والخواص
ثم اجعل الكوكب الذي تناجيه مسعدا واحرص ان يكون في شرفه ثم بيته
او مثلثه او وسط السماء ومتى كان في الهبوط او موضع الابتار عن ف
كما اذا كان زحل في برج المريخ او محترقا او راجعا او ساقطا من الاس
فليس للمناجات

زحل

السواد وعد العموم محتمل بالحديد ومجمره كذا الكر
مرا يا الافيون والاصطرك والدعيان ولسان الحمل وورد ماشد
الكبد روويه الصوف وسحم الحنظل وتحت سنون اسود مشابه يعني
يبول المعز الاسود وفتيل كالعتابل وحل حال اللحم في المناجات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)