

العول على الجراح الماركة المحصن بالاطر ح

احد رجا منه الرقبه والعرق النور واحد رجا منه الظهر والعمى والاشد  
 ولكن العرق النور والعمى والاشد ولا تلبس العصور منه العرق النور والاشد  
 لكن العرق النور والاطار واصاحه مستعدون ورر الطالع في مكان حديد تكون اقرب  
 الحكمة ولا تلبس الحصى منه والعرق النور فأنه يكون القالبه والراعي  
 لكن العرق النور والاشد والنور مائة فرسخه الى معالذته للفتن والعمى الطالع بربان  
 من الحصى واصحاب ريب الطالع متطاوله المعاشه منه والراعي  
 احذر ان يكون العرق النور في هبوطه فانه يدل على علة الطر ولكن الطالع في مكان  
 حديد شرق ولا يكون رر الطالع والماء  
 احذر ان يكون في العرق فانه يدل على التقوط فان نظر الله حتى كان رر  
 ورر ما كان نفع بعض اصحابه بل اصلى العرق الطالع  
 لكن ذكره الطالع بعد هذا كذا في الخلوية واقواها المرح ورر الطالع  
 فيه اوج ورر الطالع والحاد عشر ولا يكن في الثامن ولا منوف ولا ررح  
 لكن ذكره الطالع الرطبان لا يزيد الكلبه والاشد ولكن العرق الطالع  
 واصاحه بيرون من الحصى مستعدون  
 لكن العرق النور او احد او الالو والاشد والعوس لا يبعد الماركة  
 والنور الثاني من الحصى من الفت الطالع واصلى العرق  
 لكن العرق المرح في بنية اذ في سنه او من ثلثه الواحد ويتخير العرق  
 في ثلثه المرح واحدا الثمن والمرح صاح الحار والله اعلم  
 لكن ذكره في الحرقه والعرق النور والاشد ولكن في العرق واحذر  
 عطاره ورجل هذا الباب فانه في سنه والراعي  
 لكن العرق لا يبدى في النور لرح ذكره منفصلا بالمرح وسطره رر  
 بنية مرموده ولا يكون مبررا ولا في هبوطه  
 لكن ذكره في العرق النور او العرق من مرموده والاشد  
 المرح في الطالع والاشد العرق من مرموده في النور  
 المرح في الطالع والاشد العرق من مرموده في النور

العول على الجراح الماركة المحصن بالاسم

لكن العرق النور والاشد والنور مائة فرسخه الى معالذته للفتن والعمى الطالع بربان  
 من الحصى واصحاب ريب الطالع متطاوله المعاشه منه والراعي  
 احذر ان يكون العرق النور في هبوطه فانه يدل على علة الطر ولكن الطالع في مكان  
 حديد شرق ولا يكون رر الطالع والماء  
 احذر ان يكون في العرق فانه يدل على التقوط فان نظر الله حتى كان رر  
 ورر ما كان نفع بعض اصحابه بل اصلى العرق الطالع  
 لكن ذكره الطالع بعد هذا كذا في الخلوية واقواها المرح ورر الطالع  
 فيه اوج ورر الطالع والحاد عشر ولا يكن في الثامن ولا منوف ولا ررح  
 لكن ذكره الطالع الرطبان لا يزيد الكلبه والاشد ولكن العرق الطالع  
 واصاحه بيرون من الحصى مستعدون  
 لكن العرق النور او احد او الالو والاشد والعوس لا يبعد الماركة  
 والنور الثاني من الحصى من الفت الطالع واصلى العرق  
 لكن العرق المرح في بنية اذ في سنه او من ثلثه الواحد ويتخير العرق  
 في ثلثه المرح واحدا الثمن والمرح صاح الحار والله اعلم  
 لكن ذكره في الحرقه والعرق النور والاشد ولكن في العرق واحذر  
 عطاره ورجل هذا الباب فانه في سنه والراعي  
 لكن العرق لا يبدى في النور لرح ذكره منفصلا بالمرح وسطره رر  
 بنية مرموده ولا يكون مبررا ولا في هبوطه  
 لكن ذكره في العرق النور او العرق من مرموده والاشد  
 المرح في الطالع والاشد العرق من مرموده في النور  
 المرح في الطالع والاشد العرق من مرموده في النور