فالظاهر ما تقدم ذكره وهو زيد والفرس المتقدم في المثالين
السابقين والمضمر قسمان متصل ومنفصل وهو الذي لا يبتدأ به
ولا يقع الا بعد الا في الاختيار نحو الكاف في مثل رأيتك اذ لا يصح ان
يقال ما رأيت الاك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة
الشعر ومنفصل وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو انا كنعبد
ويقع بعد الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك فالمتصل اثنا عشر
نحو قولك ضربني واعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية واليا
ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب وضربنا بفتح البا
فنا ضمير للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه مبني على السكون في محل نصب
مفعول به وضربكَ بفتح الكاف ضمير للمخاطب مبني على الفتح في نصب
مفعول به وضربكِ بكسر الكاف للمخاطبة المؤنثة مبني على الكسر في
محل نصب مفعول به وضربكما فالكاف ضمير المخاطبتين مبني على
الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
وضربكم فالكاف ضمير جمع الذكور المخاطبين مبني على الضم في محل نصب
مفعول به والميم علامة الجمع وضربكن فالكاف ضمير جمع الاناث المخا
طبات مبني على الضم في محل نصب مفعول والنون علامة جمع النسوة
وضربه فالها ضمير المذكر الغايب مبني على الضم في محل نصب مفعول به
وضربها فالها ضمير المؤنثة الغايبة مبني على السكون في محل نصب
مفعول به وضربهما فالها ضمير المثنى الغائبين مبني على الضم في محل نصب
مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وضربهم فالها
ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة
الجمع وضربهن فالها ضمير جمع الاناث مبني على الضم في محل نصب مفعول به

والنون علامة

والنون علامة جمع النسوة والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي
فاذا قلت ما اكرمت الا اياي تقول في اعرابه ما نافية واكرمت فعل وفاعل
والا اداة حصر وان شئت قلت الا حرف لايجاب النفي والاستثنى ملغاة
لا عمل لها واياي ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا
كرمت واليا الاخيرة حرف دال على المتكلم وايانا للمتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه واياكَ بفتح الكاف للمخاطب واياكِ بكسر الكاف للمخاطبة واياكما للمخا
طبتين واياكم لجمع الذكور المخاطبين واياكن لجمع الاناث المخاطبات فايا
في الجميع هي الضمير وكلها يقال ضمير نصب منفصل مبني على السكون في
محل نصب مفعول به واليا في الاول حرف دال على المتكلم والنون في الثاني
حرف دال على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه والكاف فيما بعده للمخاطب
والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبات والميم في اياكما حرف عماد والالف حرف دال
على التثنية والميم في اياهم حرف دال على جمع الذكور الغائبين والنون في اياكن
حرف دال على جمع النسوة المخاطبات واياه للمفرد المذكر الغايب والها
حرف دال على الغيبة واياها للمفردة الغايبة واياهما للمثنى الغائبين
واياهم لجمع الذكور الغائبين واياهن لجمع الاناث الغايبات والله اعلم

باب المصدر

ويسمى المفعول المطلق وهو الاسم الذي يجي ثالثا [illegible] الفعل
في تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا يعني المصدر
هو الاسم اي اسم الحدث الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل اي تغييره الى صيغة

Copyright © King Saud University