

فيسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس
والرابع المدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل
والثامن الثور والتاسع الجوزاء والعاشر السرطان والحادي
والثاني عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي
واول الحمل الاعتدال الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول
السرطان الاعتدال الشتوي لان من الميزان اسم القسم الذي عليه
صورة المدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالمدي
وذلك انهم لما قسموا الفلك باثني عشر قسما وجعلوا اثنا عشر الاقسام
من نقطة الاعتدال الربيعي الاعتدال ليل والتمار عدم والشمس
بمذة النقطة واخذوا النهار في الزيادة على الليل وابدا الشمس في
الحركات والنقطة في النبات والمياه ونورق الاسرار واعتدال
المياه ووجودها في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على
منطقة البروج سموها كل قسم باسم الصورة التي وجودها عليه وكان في بين
طيفها خمس وقيل على هذه الاقسام هذه الصور باعنائها التي سميت
الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه جميع اللغات
بمذة الاسماك كما هو موقوفة فسموه بالبحري من له اوبى رباحته
مخوفة الكواكب ان الشيطان على قريته وانما سمى الشيطان لان اول
المنازل واوالم علامات واوالم البروج والاشراط العلامات الشيطان
سمي بمذة الاسماك على موضع البطن منه وسموه ثلثة كواكب على
احد اعلى فخذة الموتر والاخر على اظهره والاخر على اليت
على القسم الثاني صورة الثور والتمار على ظهره والدوران على عينه
البيسري وفي القسم الثالث صورة التويعين والزجاج المسطحة
على راسها والهمزة على قديهما فانما العقدة فلدست من صور البروج

وانما سمى على راس الحمار بين الكوكبين تر تقع عظاما الى الشمال ليلها
ووجودها في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغرة الاله
لم يوجد غيرها على هذا القسم والنزرة على صدرها في القسم
الخامس صورة الاسد وكانت صورة كيسة كثيرة الكواكب صغرت
بالقسم في افرج السرطان ومو الطوف واخرها وسوا العرف في
افراج الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجودها عليه
لم يستعمل صور البروج على حقيقتها وانما سميت دور الفلك
على مقدار الايام التي يقطع القوس فيها الفلك في موسم وعشرون يوما
على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعادها منبها
في راي العين مقدار سير القوس في يوم ويلة وودات الشيطان وكان
اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي بعد الشيطان
علامة اخرى يكون موقفا من الشيطان مقدار سير القوس في يوم ويلة
فوجدت البطين وبعيد البطين الزمان الدوران وكذلك المنازل
كلها ولم يبلغت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انما
ادخلت الحقيقة في حجة المنازل وليست من البروج وانما سمى من
الصور الجارية على راس الحمار
الفرس في ناحية الشمال وسميت كوكبة كثيرة الى اعصاب الاسد
سمي من صورة غير صورة الاسد فسمت الكوكبين اللذين على اس
التويعين والذين يسميان الملك المتقدم دراعى الاسد
واللطيف التي على صدر السرطان سميت انارة الاسد وهي مخططة
وصيرت العوار كية والشاكرين ساقية فصيرت صورة الاسد
لمن منازل من ثلثة ابراج فقدر ابروجهم ان يذره المنازل كما
على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان يكون صورة واحدة على ثمة