بقية كوكبة التنين بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الجنوبي	الشمالي
		درج	ق	ث	د	ق	ث		
ى	المتقدم منها	د	و	كـ		نو	ن	و	
يا	اميل الملثة على خط مستقيم بعد بذة والجنوب	ه	كـ	مـ		ثا	مه	ه	
يب	الوسط من الثلثة	ه	كـ	سـ		فج	آ	ه	
يج	اميلها الى الشمال	ه	كـ	سـ		فو	ن	ز	
يد	اميل الاثنين اللذين على بعدة خا على المغرب الى الشمال	ه	كـ	مـ		ع	آ	ز	
يه	اميلها الى الجنوب	ه	كـ	مـ		عد	م	ز	
يو	الذى من هذه الغرب في العطفة التي الغرب	ه	كـ	كـ		ع	آ	ز	
يز	المتقدم من الاثنين البعيدين عن بذة ابعد اصلا	د	كـ	سـ		سد	م	ه	
يح	التالي منها	د	كـ	نـ		سه	له	ز	
يط	التابع لهذين بالقرب من المغرب	د	ا	نـ		سا	مه	ز	
ك	الباقي على طرف الذنب	ح	كـ	نـ		نو	مه	ز	

فذلك ٢١ كوكبا منها من القدر الثالث ط ومن الرابع يج ومن الخامس آ ومن السادس ت

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكب التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف المرأة المخضب على ظهر الناقة وبين كوكب البدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الروف وراسه في طرف المجره العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب البدي على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا ومعهم اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث الخامس فوق وفقة الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس موضع الثالث الذي على جنبه الايمن وضع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس من القدر الخامس عشر العاشر هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة تمايلي البدن من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وزيادة الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مماسة للمجره العظمى وذكر بطليموس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجره من القدر الرابع من اعظمه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع

Copyright © King Saud University