

كوكبة النور وبني الصناعات والبقاير والشمس
وكوكب الثمان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة
وهو صورة رجل يده اليمنى فيها بين كوكب الفلك وبين
بنات نعش الكبري ثمة من كوكبه وبنى الأول والثاني والثالث
على يد اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الورب الأكبر الذي
يقال له القابره والأول هو الأقرب إلى القابره والثاني هو الوسط
من الثلثة والثالث هو الأبعد منه وهي كلها من القدر الخامس
من اعظم وذكر بطليموس انها من الأسماء مطلقا وهي انور من الثلثة
التي على رتبة الثمن الذي ذكر بطليموس انها من القدر الرابع
والرابع على مائة من هذه اليد من القدر إلى من أيتها والحاس
على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الزوايا
بين المنكبين يميل إلى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظم
والسابع على منكبه الايمن مما يلي كوكبه الفلك من القدر الرابع
من اعظم ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهو المنكبا
الذي على الرأس ومع السابع الذي على منكبه الايمن على ثلث
منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والثالث
يميل إلى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العضا وعلى القدم
اليمنى من صورة الخي في على ركبته مشتركة بينهما من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن الذي على
الاعلى من العصى ومع السابع الذي على المنكب الايمن على خطية
بالساق بين كوكبه الفلك وبين السادس الذي على الزاوية العليا
والخامس عشر كوكبان متساويان على العضا بين السابع الذي

على المنكب الايمن وبين كوكبه الفلك والعاشرة منها إلى الشمال إلى
وسوم من القدر الخامس من اعظم وذكر بطليموس ان من القدر
الرابع من اعظم والخامس من اعظم الا ميل إلى الجنوب من القدر الخامس
ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس من الشمال
عشر والرابع عشر على اعظم من هذه اليد من القدر الخامس
واميلها إلى الشمال هو الرابع عشر والرابعة كلها مجتمعة متقاربة
العصا من القدر الخامس ايضا ويده الاربعه كلها مجتمعة متقاربة
على مخرج صيغ محزوت بين كوكبه الفلك وبين السماك الرابع وهي
إلى الفلك اقرب والسادس عشر على القدر الايمن وهو كوكب
يزمن القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن
وبين السماك الرابع والسادس عشر والثامن عشر كوكبان
متقاربان معروضان على منقطة من القدر الرابع واميلها
إلى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والثاس عشر على
قدم اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس ان من القدر
الثالث والعشرون على ساق اليسرى من القدر الثالث والخامس
والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب
ان يكون على موضع الفلك والثاني والعشرون على موضع
القدم اليسرى من القدر الرابع و بطليموس جعل هذه الكواكب
الثلاثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الآخر
النير الذي بين قدميه من القدر الأول ويرسم على الاصل لآب
للقياس وهو الذي يسمى السماك الرابع والوعب ستة سما كما
لسموكه وارتفاعه في الشمال وسمته راجعا لانها تشبهت الكوكب
السابع عشر الذي على قدمه والعشرون الذي على ساقه اليسرى