

التي على راس اثنين التي تسمى العوايد وكوكبة ثمانية وعشرون كوكبا  
 من الصورة سوى الكوكب الذي على طرف رجل اليمن المشرك في  
 وبين طرف عصا الصناب وسوا التاسع من كوكب الصناب وواحد عشر  
 الصورة والاول منهما هو الذي على راسه وهو المتقدم للتي التي  
 على راس الحوا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه  
 من الثالث مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والي الذي على  
 راس الحوا في رتبة واحدة من العظم وهو الذي يرسم على الاصطلاح  
 ويسمى راس الحوا في الثاني والثاني على شكله الايمن فيما بين الذي على الراس  
 وبين كوكب العظم من القدر الثالث والثالث المتقدم للثالث  
 على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع تقدم  
 للثالث على رفقة الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره  
 بطليموس من الرابع مطلقا وبزه الثلثة كانها على خط شبه  
 بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير  
 في ناحية الجنوب منه هو الذي جعل بطليموس خارج الصورة وهو  
 مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين  
 راسه هذا الكوكب وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو  
 من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا الكوكب وبين  
 كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقضى من راسه على  
 دراج منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس  
 ولما جعل الرابع رفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره  
 على يده او على عضده والاميل منه الى الجنوب الذي ذكرنا على  
 الخامس على شكله الايسر قليلا الذي على شكله الايمن من القدر

