

كوكبة تمسك لاعتدال زيادة سمت على بقى الجسطنى

الطول	العرض	المسافة الكوكبية
١٠	١٠	١
١٠	١٠	٢
١٠	١٠	٣
١٠	١٠	٤
١٠	١٠	٥
١٠	١٠	٦
١٠	١٠	٧
١٠	١٠	٨
١٠	١٠	٩
١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١١
١٠	١٠	١٢
١٠	١٠	١٣
١٠	١٠	١٤
١٠	١٠	١٥
١٠	١٠	١٦
١٠	١٠	١٧
١٠	١٠	١٨
١٠	١٠	١٩
١٠	١٠	٢٠
١٠	١٠	٢١
١٠	١٠	٢٢
١٠	١٠	٢٣
١٠	١٠	٢٤
١٠	١٠	٢٥
١٠	١٠	٢٦
١٠	١٠	٢٧
١٠	١٠	٢٨
١٠	١٠	٢٩
١٠	١٠	٣٠
١٠	١٠	٣١
١٠	١٠	٣٢
١٠	١٠	٣٣
١٠	١٠	٣٤
١٠	١٠	٣٥
١٠	١٠	٣٦
١٠	١٠	٣٧
١٠	١٠	٣٨
١٠	١٠	٣٩
١٠	١٠	٤٠
١٠	١٠	٤١
١٠	١٠	٤٢
١٠	١٠	٤٣
١٠	١٠	٤٤
١٠	١٠	٤٥
١٠	١٠	٤٦
١٠	١٠	٤٧
١٠	١٠	٤٨
١٠	١٠	٤٩
١٠	١٠	٥٠
١٠	١٠	٥١
١٠	١٠	٥٢
١٠	١٠	٥٣
١٠	١٠	٥٤
١٠	١٠	٥٥
١٠	١٠	٥٦
١٠	١٠	٥٧
١٠	١٠	٥٨
١٠	١٠	٥٩
١٠	١٠	٦٠
١٠	١٠	٦١
١٠	١٠	٦٢
١٠	١٠	٦٣
١٠	١٠	٦٤
١٠	١٠	٦٥
١٠	١٠	٦٦
١٠	١٠	٦٧
١٠	١٠	٦٨
١٠	١٠	٦٩
١٠	١٠	٧٠
١٠	١٠	٧١
١٠	١٠	٧٢
١٠	١٠	٧٣
١٠	١٠	٧٤
١٠	١٠	٧٥
١٠	١٠	٧٦
١٠	١٠	٧٧
١٠	١٠	٧٨
١٠	١٠	٧٩
١٠	١٠	٨٠
١٠	١٠	٨١
١٠	١٠	٨٢
١٠	١٠	٨٣
١٠	١٠	٨٤
١٠	١٠	٨٥
١٠	١٠	٨٦
١٠	١٠	٨٧
١٠	١٠	٨٨
١٠	١٠	٨٩
١٠	١٠	٩٠
١٠	١٠	٩١
١٠	١٠	٩٢
١٠	١٠	٩٣
١٠	١٠	٩٤
١٠	١٠	٩٥
١٠	١٠	٩٦
١٠	١٠	٩٧
١٠	١٠	٩٨
١٠	١٠	٩٩
١٠	١٠	١٠٠

الماكوكبة الحوائطى صورة راجع قائم قد تعين
 بيديهما على جبهه كوكب اربعة وعشرون كوكبا من الصورة
 وحسب خارج الصورة قد ذكرنا بطليموس وسماها خارج الصورة
 ويبتدى من عند راسه فيمير في الجنوب كوكب العقرب والاول
 من كوكب على الراس تقدم النسر ومن معها على مثلث شبيه
 بالنسار والساقين راسه هذا الكوكب الاول والنسر انهما قد
 وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى راس الحوا والذى على راس
 الجاقي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالرزم وشبه وزي
 الشويعين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد
 السماء وجميعا من القدر الثالث الا ان الذي على راس الجاقي
 من اعزوه والشاقي هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبة الايمن
 من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس راءه من الزايع مطلقا
 والثالث هو الشاقي الثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل
 من ذراع من القدر الرابع والزايع هو المتقدم من الاثنين اللذين
 على منكبة الايسر من القدر الرابع والفا مسر تلو الزايع تحت المنكب
 من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الشاقي
 من اصغره اقرب والسماوس على عرقه الايسر من القدر الرابع
 تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين
 اللذين المتقاربين اللذين على الكفت اليسرى تحت السادس الذي
 على الرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قصه على الجبهه والثامن هو
 السالي السابع وجميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره
 بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وجميعا بين الاثنين اللذين على المنكب
 الايسر ومن الشمالي من الزايعين شاذان عنهما الى الشرق قليلا

التي