

كوكب من الصورة وثلاثة خارجة عن الصورة والاول من كوكب
 على ارض من النير الذي على منكب الايسر وهو الرابع من كوكب
 وبين النير الذي على جبهة القوس لا على الجبهة على النير
 وتوكل من غير نقي جدا ذكر بطليموس ان من القدر الثاني
 وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من ان
 اللذين على منكب الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس القوس
 الا عظمية وبين الجبوتى من الاثنين تحت اذرع والثالث
 هو الاضواء الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر
 بينه وبين الثاني من اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكب
 الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وهو متقدم للثاني الذي على منكب الايمن بينهما في راس العين
 نحو ما بين كفتي ميزان اللذين يسيران زوايا في المغرب والقياس
 تحت الرابع في الجنوب على موضع الاضواء من القدر الخامس
 بينه وبين الرابع نحو ذراع وما فوق كوكبه ذنب الجدى في
 الشمال والسادس هو الثاني من الثلثة التي على ذنب البعري
 المتقدم للزواج النير الذي على منكب الايسر من القدر السادس
 وذكر بطليموس ان من الثالث وهو نقي جدا والسادس هو
 الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس وما على عنده الثاني
 من القدر في ايسر من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع
 بينه وبين السادس نحو ثلثه والثامن هو المتقدم من الثلثة
 من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث والسادس

لهذه الثلثة كوكب من القدر الخامس يجب ان يكون على تقدم
 الايسر لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على
 بينه وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث اذرع الى المشرق وبنه
 الثلثة اعني السادس والسابع والثامن تليو الثلثة التي على العين
 الثاني من الجدى التي يسمى سعد الزواج وهو على ظهر الجدى بين
 الجدى وبين الرابع النير الذي على منكب الايسر وسى الى سعد الزواج
 اقرب والثاسع تليو الثاني والثالث اللذين على منكب الايمن
 ويسمى عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو على سبعة الايمن بينه وبين الثاني من النير
 الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشرة والحادى عشر والثانية
 عشر تليو التاسع الذي على السادس وهو على ذنب الجبوتى اما العاشرة
 فهو الاصيل الى الشمال من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس
 ان من الثالث والحادى عشر في الوسط من الثلثة من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الجبوتى من
 الثلثة وايضا الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وقد صار التاسع الذي على السادس عدس العين
 الثاني من الثلثة التي على الكعب مع الثاني عشر الجبوتى التي
 منها على ثلث والحادى عشر في الوسط من الثلثة قد صار سرت
 الاربعة شبيهة برجل عبط ومصب الماء من عند يده الاربعة والثاني
 عشر والرابع عشر كوكبان متقربان على جنبه الايمن وذكر بطليموس
 انهما على النير الذي اعني الثالث عشر فهو المتقدم منها من القدر
 الرابع والرابع عشر هو الثاني من القدر الخامس من اصغره وذكر
 بطليموس مطلقا بينهما في راس العين نصف ثلثه وحاجت الثاني