

والماضي الذي هم الاستلابه ما كان من الفعاليه وزياده عشر فعاله وذلك احد وعشرون
 اوقيه باوقنا **ونصيب الذهب باوق ثلاث اوقا** ونصيب
 الذهب قد اوقه بالاسلام ثلاث ارباع اوقيه الاقله ونصفا وان شئت فقل نصفا
 الذهب ثلاث ارباع اوقيه استلابيه الاثقال لان المقياس قفله ونصفه وذلك اربعه وعشرون
 قيراطا اعني لثقال بقران يطمره والعربى واليهي **واما المشقال** بقران يط
 بعدد وعشرون قيراطا لان قيراط بعدد الفاعل في الوزن من قيراط مصر فبدره قيراط
 بعدد اقل قيراط مصر ونصف شعيرة وعشور شعيرة فقل من ذلك ان قيراط مصر ثلاث شعيرات
 لا غير وقيراط بعدد ثلاث شعيرات ونصف وعشرون شئت فقل ثلاث شعيرات وثلاثة
 اقسام شعيرة وان شئت فقل ثلاث شعيرات وستة اقسام شعيرة ويكون المقياس من نصفا
 الفضة للمنتخبين خمسة ذراهم استلابيه وذلك من ثقل فضة خالصه وربع فضة
 فضة خالصه اذ زيادة الذره الاستلابيه على ثقله باربعة اقسام قيراطا يكون مجموع
 الاقسام اربعة وعلى الحسن الفعاليه عشر اقسام بضم على مجموع الحسن يكون الخارج اربعة
 قيراط وذل ربع فضة **والخروج في نصيب الذهب** بقران يط
 وهو اثناعشر قيراطا بقران يط مقياس القدر الذي يعطى فيه كرمه من الشايق ربع
 دينار ذهب في ربع مشقال او اوقيه ذلك من غير شرط ان يكون حجر ابحر منه وربع
 المشقال ستة قيراط وثلث اوصحاة لكل ايضا جاطا هرايع مراعاة الاختصاص
 والله اعلم **فايد** اذا قيل لم تقطع يد الخادم اذ استرق في ربع مشقال واذا اجنا
 عليها جان خطا ارجعها واعفا على غيرها فبها حجتون من الابل حجتون شاديا
 حجتا ربع مشقال نفوسا فكيف تقطع ربع مشقال ورويت ما يكون من الابل قيمته حجتا ربع
 مشقال وذلك قال المتكلم في ذلك من الشعر فقال
 يد حجتا بن عبيد وديت ما بالها تقطع ربع دينار
 فاجابه بعضهم وهو الفاضل عبيد الوهاب المالك كعب فقال
 وقابله الروح اعلاها واخصها وقابله المالك فافهم حكمة ابي ابي
 ومقصد الجواب ان الله اعلاها اذ حجتا فيها حجتا ربع دينار ما قيمته ذلك
 وهو حجتون من الابل ولوقيل ان اليد فيها ربع مشقال اكثر المتعدون ويقولون ليس
 في نطم اليد الا ربع مشقال ففعلت اكثر اليد احسن ما للنفوس والايدي وانما جعلت تقطع
 ربع مشقال قيمته كما لا يدعي لا تقطع اليد الا حجتا ربع دينار في حجتا ربع دينار ويقولون

ان

ان اليد لا تقطع الا بالسنين وهو حجتا ربع دينار اى ما قيمته ذلك وهو حجتون من
 الابل ويغلط على الشايق فقطعت يده في ربع دينار ليل اكثر المتعدون على الشايق اذ
 قيل ان اليد لا تقطع الا حجتا ربع دينار فالحاصل ان الشايق اشتمل الاختصاص
 لحفظ النفس وحفظ الاموال ولهذا اجاب بعضهم عن ابي القاسم اذ روى بكلام
 حسن وهو ان اليد بلخات هانت ولما كانت امينة كانت تحب وهذا الجواب وغايته
 الحس والتحقق في دفع هذا الاشكالك الاستلابيه والله سبحانه وتعالى اعلم
خاتمه نسال الله الذي رحمتها اعلم ان الميزان
 شاليف هذه المورقات معرفة المعيار الاستلابيه في الاشياء التي توزن بها
 ليتعد على وفق ما استجاب في صدر الاستلابيه ويجعلها مقدر الشايق الاستلابيه
 من الذهب والفضة ومقدار الذهب والمغال الاستلابيه من اللادن ما حكا ان
 مرتبان في معرفة قيم الاشياء ومعرفة الشايق الذي تقطع به يد الشايق اذ نصابه
 ربع مشقال ومعرفة الاوقيه الاستلابيه ونحو ذلك وليس الميزان السلطان نصرة الله
 وادبى الامم تحت جلالهم من الناس لمعامل ما يبيعوا وشرا واخذوا واعطوا اذ ما جئت
 من وزن اليد وهم والدينار والاوقيه احتلج جادث لاسمايقه فبهذا المصطلحا
 اذ لم يكن فيها مخالفة للشرع فلا تشاهد وانما القصد به كفاية كراهه **واما**
التعدير يعلم انه حزام ما يباع من الاشياء اوقه باوقنا الميعود بحمل المشقال
 ومعاية وتبينه عشر فعال لا يجوز للمشتري من قبل السلطان نصرة الله ان يقول
 للبايعه الذره ببيعونه او فيكون اوقنا يخلف لا يبيعونه الا ببيعونه الاستلابيه فحلي
 ان هذه الاقوز لانه شعير والشعر هو اذ عزم على ما ثبت ذلك عن صاحب اليد عليه
 حيث طابوا الشعر فقا عليه افضل الصلوة والسلام ان الله هو الشعر المبالغ في
 الحديث ولا تهاون كثير ما انص الناس مثلا على بيعه اوقيه باوقنا يخلف مثلا
 لا يبيعون ببيع اربع اواق وحجت وذلك اوقيه الاستلابيه بحلي لان اوقيه شعير
 الاستلابيه على وتبين المعروده ثلاثة امثال اوقيه حجت وقت وذلك تفاوت
 لتبين **وقد اضرباه مثلا والاقوز الشعر** قد
 الارباع ام كثر نعم لو ازيد السلطان ان يبيع ارباع اوقيه بزردها الى الجواز
 الاستلابيه من غير شعير ذلك جائز ولا يجوز مخالفتها مثلا ذلك لو ان استمن
 مثلا يباع اوقيه عزيبه ونصف فضة عرويه بزره عرويه ففما الامام ببيعها التبر المجاز