رب بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اعن يا كريم

السلام عليك ايتها العقوه التي لا تخل بها الشفوه والربوه الموفره عن الصبوه ذات الفرار
والمغين والمستفو لحور العين بعيده عن رجم الظنون كامثال اللؤلؤ المكنون
بيض العرار والتراب سود الطرار والذوائب مفروقه الحواجب موشومه الرواجب
تعتز عن ريّ من الثغور ودراري طالقه لا تغور غواطل عن الحلي لا تعرف عدوا من ولي
تحلو بها ذات الزنب وهي بريه الجيب من التهمه والعيب لم تطمث بانس ولا جان
ولا اشترت عن الابصار بالبراقع ولا المجان لا تحوي المحب نفارا ولا تحرم نكاحا على الكفار
تحل بعد ثلاث من الطلاق عشاس وتلاق لا تنشزهن بعل وان وطيها بالنعل
معقوه تنشر في نجد وتهب صائمه عن الاكل والشرب ممنوعه من اللذات بقية العصب
والذات لا تغتسل من درن ولا توصف بكسل ولا دارن تنطق بصمت وتحيى بعد
ان تموت تسمع نطقها بالعين لا بلفظ لسان ولا شفتين تضحك وتبكي السامر والمجمع
بنظام حسن وتسجيع فتية تخبر عن حديث وطسم وما غفا من اثر ورسم حتى هن دين
وهواهن فرض على الموحدين وحديقه الادب التي لا تهيج وترسه التي انبتت من كل زوج بهيج
وشيمه الازهار جاريه الانهار غصونها دانيه وعيونها غير انيه لا تخبث انوار كل
ولا ذبل نوارك لا برحت الغرب الحقيقه بالسيد نحييك من بعيد بالجنان ونشير
باطراف البنان هل اتاك نبا النار المونسه في الارض المقدسه بجانب القصر المشيد
وحنان الملك الرشيد نار سود دخان رفعت للنواظر وهزت بها البوادي والحواضر جاهلها
في الناس مليم وفاز من هولها كليم مضرمه للولي بلهب من ذهب وللعدو بها كدر وهب
احجيتا بعواد الكرم لا الكروم وارجت بطيب الاغصان والارزوم خضرة يغربها الغرابين ويترك
النفر اليابس يعود بها الاواه المنيب ويلوذ الاشوق والجنيب يوركمن في النار وغلا علو
ذكر المنار اني وان غدوت والبين على جان وضرت من الدهر بصولجان ضرب كره بين
الحزاور ولغطه سطو بها كل محاور تحوطها الغيب لجدير وعلى هدبة الشكر لغدير
لسيد مطاع اصبح لبيت الشرف كالسطاع وصنايعه في كل جناب كالاوتاد
والاطناب لا يفتنا من صبانه حسب غير مؤتشب بما انه ما اكتسب من وفر ونسب
حكم بالعدل مقسط ولد وحد الشرف متوسط بين والدمشب ومغرس كرم نامي الغصن
وطرف من الاخوة والاولاد منجب وشرف عالي العماد مرحب فهو كعبه للثنا
شامية البنا تضيق بقاصدها الفجاج وتبني بحمدها الحجاج ما صفقت يد القابض ولا

رمى

رمى الطين بنكس خابص حرس الله الحضره المقدسه بازال من كل ما غير النعم وازال
حتى تنخفض واجبات الافعال وتنطبق الشفاه بمطبق غال وتتولد الادغام بين
متوسط ذولقي واخرها بط تخلق فلك حراسه تهرم الاذ لم الجذع ودوام لا امد
له ولا منقطع والارتقاها حتى تدنو الميم في المخرج من العين على تباين النوعين
ان بينهما لا بعد بين تغير المشرقين من المغربين وحاطها عن النوايب ومحيي الغير
حتى تعود السين واخواتها التسع من حروف الجهر وليله التمام اول غره الشهر ابن الجهر
من الهمس وتقف عده المنازل من منزله الشمس تضرع بالدعا الى رب السما ويوصل بالافعال والاسما
وابتهال من اسبرعان في بد الزمان لا يطمع منه بسلام ولا امان متى حال شيئا الافتعال
في الانقلاب والابدال مرة بطا ومرة بدال ابدلك في الحالين شديد عن زاخ ولا مدبر
وضرر من حوادث الدهر تدور مع السنه والشهر تعيد الجلد من الرجال كثلاثي
والافعال عليل الطرفين ثم نقص منه للعله حرفين فصير حرفا واحدا وبعيضه في
الوقف حرفا زايدا ونوايب معايبها صوايب ترد الصفو مشيبا والشباب شيبا وحلق برد
الشبيبه وقد كان قشيبا فهو معها كحرف اعتلال لا يوسم بصحه والبلا يحلفه خلاف
الحركات المختلفات ويعود على غير ما كان من الصفات ويذهب بدخول الجوازم وبلزمه
للحذف لوازم واونه ينقض المرء بالمرء ويرد الى الارذل كل معمر فهي لنظم الحيوان زحاف
ولهاني طلب النفوس الخاف تلحق الصحيح تارة خامس المحنف وتحلله تارة من مصادر
اللفيف تحل عنه قوة بعد قوة وتحطه من ربوه الى هوه وزمان كاني قابوس في النعم
والبوس بشي بعد احسان ونشكر لم يشكر بلسان نثيب المحسن بعفو له ويكيد كما
صنع بعبيد وعبيد في زبد يختلف بصرفه الملوان في النبات والحيوان فلجيره من الشر عصيب
وعلى النجم من النقم رقيب كما اعتقب في الطويل عقيبان وان تقب في المضارع رقيبان
وذلك ان من الجمال حد جهامعا في خال الا في شعر شاد يمن باشقاد ولعبا من المؤنثه
تفتقر الى معونته افتقار السبعه النواقص الى الاربع الصلات وعوايدها التي هي عنها
غير منفصلات وجار على غير السبيل الجار لا يسنح لبيله بانجار شاركته في الطبع بالجوار
شركه اعراب الجوار في الخطاب والحوار فالاواه منه في امر مريج لا يستفيق العلا
له على حرج وكحاسد يبيع الثمن بكاسد ويروم بغطيه الشمس بر احته وانا مثله في الحسن
سطر سلم الطرف بحوله نظر اخر الرجز الى اوله وخليل كاسمه خليل بين الصحيح
والعليل بعد الكف الى الجزبا ويتلون تلون الحربا فهو كالدخيل المروي بين الحسنات والادي

والشوايب