

التي يبين شكله وما فوق الخرابيون عند النجوم واصحاب الطن والنجوم في يد يد المريج  
والاملاك على قدر نروط في الاخلاق وقضاها بالخير والشرور على التوال والارواح  
وليس في النجوم غير ترجم ولا عند الكواكب نفع لارواح ولا واكهي وما  
فعلت الشدة استبانته في بعض العايق وفتح الارواح والدين والطلاق لقد  
حارغ الحى شو قسطا وما عا الطرفة الوسطى واحتضن ما ذه اليه مذموم  
وبعبر عن الايقار قطع عبيده وما فعل اصحاب الدهر ومن قال يتدبير السنة  
والشهر فيما تفعلهم من الاعمال من قديم الاعيان وحديث الاحوال وبعضهم يقول  
يقدم الصفات وما طيز ذوا السنن بالمحافة **واما في هذه المسئلة**  
**فلا تقاطع مستحالة بكم بعضا بعضا وذي عداوة**  
عليه ذمها ذم مسكتك لظالمه منهم بديس وعقدت حسنا منه ضالبيس  
ولما لم تحاشن ومساوقه لئس فتشاوره وقلمن يوجد على عير من ابيه ومعلمه الزمير  
وذا الناس في دينهم ذمهم ذمهم من الغالدم ومن اوضع في المراهب وقع  
في العيايب او اعزق في العيشة العرف لم يزدنا جنان العرف او نطق الملاء عثر  
الزلا واشق على الخلاف مود الالاف وحج على رايض مرة الثمار بمسحة الامار وموار  
ما وها الجاح والمسيح بها مجاج في الصان الصلحة عود وفي القناه الصليبه حور  
سقي بها العايز والقيام شقاوا اعد البراجم هما عند صدا وولي من نيا بلي بحز عنه  
الرابد على عيسى عا بقى بزادجا الشكو والشقاوة بقبس هذي لا يقير  
يصرف جصينه الخمر احبها وبالبح الغايه من نوتجها اعتر من نفع السنة ورحنه  
والغامة في طرف الخيرة امته والقدرية للبطر ذرته وجه الرافضه عند الله  
داخضه والحشويه غوته شوته وركب المرحيه مطيه بغير منيه ومشت الخواج  
باقديم غوازج ونزلت المختاراه من الفضل على له مليضه الارض واع الناس  
بالسنة والفرح فربان الطلام وذرقة اهل الاثلام الممتسك بسبع النور والحق  
والخالع للفرق السبايه وجلا اكلر الشبحة عنهم الشريفة والحزوا العلو دما  
والستجد بئرا كم ينظر لهم امام غايب ولم يور من سفر الموت ايب طال  
انظر السبايه للفر على وانتهه السبايه بالخير اليرج والخراجه الرابضيه  
من الانسانية كما فعلت في المتكافق الطيب نية وطال انظارا بل الحففة  
على الحريته كما طال انظارا لحي الجناب على العريته وطال انظارا حقم اربا على

الناوقة

الناوقة وسببه العبيد كما طال انظارا ان يسلم على الخدمية وكما طال انظارا التام بالله  
على الحكيمه واستراحت العطقه في موسى بن حنفي من انظارا الواقفه المبطون  
ولما ذمها المشطون وطال انظارا ولد اللين وعلى المعرف والعبس كرى  
على الانبياء عشرته كما طال انظارا اسمعيل رحمن على خرقه من الحففة وطال  
انظارا محمد بن شعير على المباركة كما طال انظارا فرق الشبحة لمحمد بن عبد الله  
المعير الزكوة وطال انظارا محمد بن القتم الطالقاني وكجى بن جعفر الطوسي على  
الجزيرة ورويته كما انظر عيرها من ايم النبويه وطال انظارا الحسن بن القاسم  
الرضي على الحسينيه كما طال انظارا المستنور بن علي الهاشمي وضارفة من  
هذه النقي تدعى غا بئرا مهربا وتهدى اللعنه التي انما هذا وبعاني الظلم وان  
الاخاد وما ليس به علم المستنير لها الاخاد ولو كنه الخا والظفر العجا من  
نصيبات العرايمه وشهاك الخاطيه وشعرة المعيرة وافك المنصوبه  
وسنة كالجبرية ومين الخيرة وصلا الكاملية وبيه المفضلية ومصل  
المقابلة وتنفوق المعيرة ومزوق الموراة وتصوير الحواقيقه وتجوز  
الميرة السقية لفي اجلا في النجوم عن النجم هشام بن الربيع شمه  
ضامع البرية بالبرق المصته ومثله الخشاه هبت ام هشام له خذ او اعاض  
وجين واعراض بحيط به النيات المشت الخلد والامام واليمن والشلا والفرق  
والوقت وف من القشبة حزارا فلم يبعه الفرار زعم ان رته يرك  
في المعاي نفاشه شادسه بزويه منه وفكره الخاد شه باضرا زعم ولقد جين  
العرايم اي خاشيه نعتل غير الحسن من نصر وشم وذوق وشم وليس كس  
ضرا لا يجوز وفيه البصر لما ورد في الكتاب والخير وعدي ان الجسم اعراض بالخلفه  
وهو على التاليف متضاده مختلفه وعنده اثبات فطر واخذ على الحففة من فاعلم  
سجور من جابزون وعبد عا دابن وهو اوسدع هذه المقالة فله عمل الله  
وعبدوا واقاله ان صح ما روى عن القائلية لقد عبدت ضمنا خاضم الجاهلية  
زعم ان محمودها كالا في رجم وجم ببطش بيد ولست على قدم او ضف  
البلخيجه في النازد بعد ارب الفار لقد بك واخذها شيلا من الهذ على حنا  
او ضف حسم من صفوان في افعا العياي فلا ذب الناصر والا لباد ان الفاعل  
عند الشون تحركت بالارح حتى عن الجبراي نضرح او صح قوله في قنا النار والجنة